Рэспубліканская штотыднёвая газета **N35(196)**

НАША ДОЛЯ

Выдаецца з верасня 1990 г. ● Чацвер, 31 жніўня 1995 г. ● кошт у розніцу -- 450 руб.



Подписка-95: октябрь-декабрь

Выписывайте и читайте «Нашу долю»!

Уважаемые читатели!

Сегодня заканчивается подписка на газеты и журналы на четвертый квартал. Возможно, кто-то из вас, получив этот номер, еще успеет заполнить абонемент на «Нашу долю» и в ближайшем почтовом отделении оформить подписку.

Мы будем рады каждому своему подписчику. Более того, как мы и обещали, читатели «Нашей доли» в скором времени со значительной скидкой в цене получат юридический справочник для инвалидов, ветеранов и пенсионеров «Жить, как все».

Будьте с нами!

АБОНЕМЕНТ на газету **63866** (индекс издания)

«Наша доля»
(наименование издания)

Количество комплектов

на 199___ по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда
(почтовый индекс) (адрес)

Кому
(фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ | место | ли-тер

на газету **63866** (индекс издания)

«Наша доля»
(наименование издания)

Стоимость	подписки	___ руб. ___ коп.	Количество комплектов
	переадресовки	___ руб. ___ коп.	

на 199___ по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда
(почтовый индекс) (адрес)

Кому
(фамилия, инициалы)

ФАКТЫ, КОММЕНТАРИ

ПОДПИСКА

В подарок -- газету

Совет женщин Советского района полюбил Вашу газету.

Мы будем Вас ежеквартально материально поддерживать путем увеличения числа подписчиков. На четвертый квартал мы сможем увеличить число читателей на тридцать девять человек. В этом нам помог начальник Советского отделения доставки пенсий и пособий --Сердюков А.С. Большое ему и его коллективу спасибо. В основном подписку произвели женщинам, которые в период Великой Отечественной войны, изнемогая, помогали фронту. Этот слабый пол ковал победу в тылу, выполняя лозунг: «Все для фронта, все для Победы». Впрягались в плуг вместо лошадей. Пахали, сеяли, собирали урожай, кормили фронтовиков, хотя сами вместе со своими малолетними детьми ели, ой, не так сытно. Жили в холоде и голоде, носили ветхую одежду. Их изнурительный труд нашему современнику тяжело представить. Недоедая, недосыпая растили детей, которых не прятали, не способствовали дезертирству, а помогали становиться в строй вместо убитых отцов, братьев, родственников.

Приближали день Победы как могли... А сейчас им мало уделяется внимания. Позабытые, беззащитные, малообеспеченные. Совет женщин выражает искреннюю благодарность спонсору, что он смог подарить им маленькую радость, которую они найдут на страницах Вашей газеты. Хотя, конечно, они заслужили гораздо большего.

Мария ИОНОВА,
Председатель Совета
женщин советского
р-на
Г. Минска

ПРАШУ СЛОВА

Парадокс расчыненых дзвярэй

Запытаць бы кожнага з нас: «Што б вы рабілі, калі б даведаліся, што вашу кватэру хочуць абрабаваць? Напэўна, кожны, незадумваючыся, адкажа, што ён навесіў бы замкі на дзверы і металічныя рашоткі на вокны, уладкаваў бы сігналізацыю, нарэшце уведаміў бы міліцыю і г.д. Увогуле, наладзіў бы заслон рабаўніку, альбо так званы кардон (калі размова ідзе пра дзяржаву).

А цяпер уявім, што мы маем справу не са звычайнай бытавой кватэрай, а з вялікай рэспублікай Беларусь. Як жа мы паступім з гэтай «кватэрай», хаця ведаем, што пры зваліўшымся на нашу галаву раптоўным суверэнітэце, магчыма ўсё, і нават, абрабаванне (ціхае, мірнае і незвычайнае). Абрабаванне ні нейкае там знешняе, а з нутры, уласнымі сіламі, створанае неўвязкамі і праблемамі жыцця, той самай незадачлівай рыначнай эканомікай. З усталяваўшыміся прынцыпамі: «Цягні, братка, цягні...» Хто як здумаў, так і пачаў жыць. Бо голад не цётка, а нястача — ні маці родная. Трэба яксці дабываць сродкі на існаванне, калі магчымасці дабываць іх праз работу сталі справай слізкай, альбо зніклай. Пайшоў працэс на масавае беспрацоў'е, працэс без кірунку.

А дзверы нашай вялікай кватэры зрабілі адкрытымі. Ідзі і бяры, вязі, нясі, увогуле, не лянуйся...абагачайся, выжывай.

І люд тут вініць няма за што. Ён апробуе, вызначае шляхі і магчымасці, знаходзіць вузкія шчыліны і лазы, карыдоры і шырокія дарогі ў хібах нашых законаў, шляхі ў так званы дзелавы свет. Не навучыліся самі, дык падскажуць і навучаць іншыя. Словам, кірунак ёсць. І ўзяліся ўсім мірам, усёй краінай за справу. Пацягнуліся чародамі з авоськамі, клункамі, мяшкамі. Розным транспартам, на калёсах і без калёс. Вязем і нясем што можна і не можна, што блішчыць і звініць, што мае каштоўнасць у нас і там, за рубяжом.

Ужо задумаліся што мы робім... Але працэс ідзе, працягваецца, а прыпыніцца не можам. Ды куды зойдзем... Бог ведае.

Для вымярэння нашых промахаў не буду браць вялікі маштаб, пастараюся аперыраваць , як гаворыцца, бытавой дробяззю (хаця гэтая дробязь ужо стала стратэгічнай), безабіднай антэнай спіральнай комнатнай (АСК-1) на меднай аснове.

Калісці такая антэна, якая выраблялася ў Яраслаўлі (Арт. ЯР-084-01-4), каштавала 45 капеек. І раптам яна, у перыяд абвальнага бума дарагавізны, знікла, стала дэфіцытам нумар адзін, як сам метал медзь, як вырабы з каляровых металаў і сплаваў. Што здарылася, чаму так? Адказ просты — вывезлі, вывезлі за рубеж далёкі і блізкі, рубеж, дзе плоцяць даражэй.

Сама ж Беларусь медных руднікоў не мае, вытворчасць медзі не наладжана. Ды ўвоз яе стаў дарагім, няма чым плаціць.

Дык можа спіральная антэна не патрэбна, абыдземся, як мы правыклі абыходзіцца без многага? Аказваецца патрэбна, ды яшчэ як. На яе ёсць масавы попыт. Зазначу, сувязісты, каб менш было клопатаў з радыётрансляцыйнай сеткай, з так званым насценным гучнагаварыцелем, пайшлі па шляху ўкаранення ў наш быт радыёвяшчальных прыёмнікаў «Гародня» РП-01. Добра і выгадна — уключыў у электрасетку, ды і слупоў радыёлініі не трэба, якіх бесконца трэба аднаўляць. Яно то так. Але... той жа прыёмнік «Гародня», згодна з інструкцыяй, каб лепш было чуваць сігналы па-за 40 км патрабуе падкулючэння антэны. А дзе яе ўзяць, калі сам прыёмнік такой антэнай не камплектуеца? І зразумела чаму. Нам жа, так званым спажыўцам, прыходзіцца новае ўкараненне слухаць з шумамі, трэскам і піскам.

Вось бы запытаць таго,хто адказны за наш быт, як быць, дзе знайсці звычайную спіральную антэну, спрацаваную на навуковай тэхналогіі? У магазінах тыпу «Мелодыя», альбо «Радыётэхніка» такога тавару няма. Хаця прадаўцы, разводзячы рукамі, дадуць вам дзельную параду — у гняздо прыёмніка ўставіць звычайны цвік (пахадана новы). Няпраўда, рацыяналізацыя..., як хочаце, так і разумейце.

Так і быць, на нашу беднасць, замест антэны, мы абыйшліся б цвіком, які не заўсёды бывае ў вясковым магазіне. Але, у якое параўнанне можна паставіць іншае... Пабачце навокал (у лясах і ярах, гарадскіх сметніках, ля майстэрняў, фермаў і прадпрыемстваў) і вы ўбачыце, як праяву вандалізма і дзікунства, як сляды пагоні за рублямі і валютай, выжывання і абагачэння, чарапкі кажухоў ад электраматораў, новых і старых, з якіх выпатрашаны медны дрот у абмен на бутэлькі, даляры, маркі. А нам, нашаму вялікаму дому, з раскрытымі дзвярамі за гэта «шыш», а не антэна. Слухайце музыку не меладычную, а рэжучую вуха. Зато хтосьці, з камфортам і прывабнымі песнямі раскошна раскатваецца на шыкарным лімузіне, альбо хтосць, раскалаціўшы чарговы рухавік (электра!) уталіў смагу гарэлкай, «загнаўшы» медны дрот. Кожнаму сваё. Няпраўда, багатая наша краіна... Вось толькі як быць з праявай безгаспадарчасці і нядбайнасці, дрэнных напрацовак законаў. Такі парадокс шырока расчыненых дзвярэй.

І.М.ЦІМАФЕЙЧЫК,
в.Мадзейкі, Зельвенскі р-н.

ТЕЛЕНОВОСТЬ

ЭФИР НАДЕЖДЫ

У белорусских инвалидов скоро появится еще одна возможность привлечь широкое общественное внимание к своим проблемам. В начале сентября на национальном телеканале начнет выходить новая передача, которая будет полностью посвящена страдающим различными недугами людям. Ее подготовку взяло на себя минское производственное предприятие «Инвидеосервис», заключившее с Белорусским телевидением соглашение о сотрудничестве.

Коллектив этого предприятия уже на протяжение пяти лет специализируется на создании фильмов, рассказывающих о жизни и нуждах инвалидов. Авторы телепередачи задались целью разрушить стереотипные представления о людях, которым сегодня приходится труднее всего, устранить существующий барьер между здоровыми и больными. Кроме того, в каждом выпуске будет содержаться много полезной информации о том, как бороться с тем или иным недугом, где приобрести необходимые лекарства и в какие лечебные учреждения лучше всего обратиться за помощью.

Планируется, что передача будет выходить еженедельно. Осталось определиться с ее названием и решить ряд организационных вопросов.

Минск
Светлана ГОЛОВКИНА, Белинформ.

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

ПУСТЬ БУДЕТ НЕ ЛУЧШЕ, А КАК В ЕВРОПЕ

То, что инвалидам особенно трудно найти свое место в жизни - факт общеизвестный. Именно поэтому во всем мире, в том числе в соседних с нашей страной европейских государствах, открыты для них специализированные реабилитационные центры. В нашей республике еще в 1990 году началось создание на базе производственного объединения «Протезист» Республиканского протезно-ортопедического восстановительного центра. По оценкам специалистов, он мог бы стать одним из лучших в Европе центров реабилитации инвалидов. Мог, если бы не вмешались экономические реалии.

—На сегодняшний день работают две очереди этого центра: поликлиника на 300 посещений в смену с госпиталем на 80 мест и производственный корпус площадью более 10 тысяч квадратных метров,- комментирует этот факт по просьбе корреспондента Белинформа Председатель центрального правления Белорусского общества инвалидов Николай Колбаско.- Центр специализируется на выпуске протезно-ортопедических изделий, различных приспособлений для инвалидов, налажено изготовление тренажеров. Медики центра проводят работу с каждым пациентом по индивидуальной программе. Для завершения реабилитационной цепочки не хватает лечебно-восстановительного комплекса. Его строительство было начато, но из-за отсутствия денежных средств заморожено.

Вопрос о финансировании строительства третьей очереди центра, напомнил Николай Колбаско, был поднят во время посещения Президентом Беларуси Александром Лукашенко в начале нынешнего лета 124-го авторемонтного завода. Глава государства обещал оказать поддержку. Сейчас эту проблему должен рассмотреть Кабинет Министров республики. Белорусское общество инвалидов надеется, сказал в заключение Николай Колбаско, что интересы страдающих от различных недугов людей будут в решении правительства учтены.

Минск
Эдуард ПИВОВАР,
Белинформ.

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штемпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Минсвязи.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ — МЕСТО» производится работниками предприятий связи.

ВЕСТЬ

СИБИРСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИНВАЛИДОВ

Встречей инвалидов США, совершающих кругосветный велопробег, в Бурятии завершился сибирский фестиваль инвалидов

УЛАН-УДЭ. /Корр. ИТАР-ТАСС Алексей Субботин/. Семь американских инвалидов, совершающих кругосветный велопробег, стали гостями фестиваля инвалидов Сибири и Дальнего Востока, завершающегося в столице Бурятии. Встреча американских спортсменов и гала-концерт конкурсантов являются кульминацией фестиваля, в котором принимают участие 150 инвалидов из 10 регионов России.

Участники велопробега стартовали 17 марта в Атланте. Маршрут их путешествия прошел через страны Западной и Восточной Европы. А его следующими этапами станут Монголия, Китай и Япония. Спортсмены в инвалидных колясках за восемь месяцев намерены преодолеть 13 тысяч миль.

С КРЕСТЬЯНСКОЙ ЩЕДРОСТЬЮ ВСТРЕТИЛА МОГИЛЕВЩИНА МАРШ МИРА

Участники международного марша «За безъядерный мир» продолжают свое шествие по территории нашей республики. Попрощавшись с Гомельщиной, они вступили на территорию Могилевщины. С крестьянской щедростью и гостеприимством принимали посланцев мира на границе двух областей жители деревни Стасевка Бобруйского района. Угощали гостей яблоками и грушами, медом. В свою очередь участники этой акции рассказали местным крестьянам о своей миссии, призвали поддержать их идеи и организовали сбор подписей под воззванием к народам планеты «За безъядерный мир». Сельчане, все как один, подписались под этим обращением.

Выходные дни борцы за безьядерный мир провели в Бобруйске. Здесь у входа на стадион «Спартак» они развернули выставку «Альтернативная энергетика», на которой были наглядно представлены всевозможные безъядерные энергоисточники. Субботу и воскресенье посланцы мира посвятили отдыху и встречам с жителями города.

В понедельник утром участники марша покинули Бобруйск и направились в сторону Осиповичей.

Бобруйск

Николай НАЗАРОВИЧ, Белинформ.

ОЖИДАЮТСЯ СОКРАЩЕНИЯ ТРАНСПОРТА

Как сообщили корреспонденту Белинформа в управлении транспорта и связи Мингорисполкома, городскими властями подготовлен приказ о предстоящем сокращении на 10 процентов транспортной работы в городе и на 20 процентов - административно-управленческого персонала в производственных объединениях авто- и электротранспорта.

Как пояснили в связи с этим корреспонденту, речь здесь идет главным образом о более рациональном пересмотре существующих маршрутов, изучении пассажиропотоков и так далее. Только в полном соответствии с объективной необходимостью и будет сокращено движение транспорта в ряде районов города.

Минск.
Татьяна СМИРНОВА,
Белинформ.



Безусловно, самое запоминающее событие последней недели для минчан и гостей столицы, даже тех из них, кто никогда не интересуется политикой и экономикой – забастовка работников минского метрополитена, которая началась 18 августа и продолжалась несколько дней, и, чуть раньше, стачка персонала первого троллейбусного городского депо. Бастующие метрополитена были недовольны своим директором, стилем его взаимоотношений со свободным профсоюзом, задержками зарплаты, работники депо и водители троллейбусов помимо сего прочего — изношенностью транспортных единиц, отсутствием перспектив для нормальной работы в будущем -- большая половина машин уже исчерпала свой моторесурс, в нынешнем году в депо приобрели лишь два троллейбуса.

Безусловно, у каждой конфликтующей стороны имеются свои «за» и «против». Но каковы бы ни были претензии участников стачки к городским властям и правительству в целом, есть одна, на мой взгляд:, непререкаемая аксиома, которая ставит правомерность забастовок под сомнение: не было и никогда не будет правительства и властей, работающих по принципу волшебной палочки: выразил им пожелание – и все тут же исполнилось.

Думается, осознать пользу и перспективность стачек как таковых можно только, если хотя бы немножко углубиться в их историю.

Стачки известны со времен французского кардинала Ришелье, при котором появились первые фабрики. До этого, разумеется, рабочие тоже были недовольны хозяевами, а народ властями, но фабричного производства тогда не было, а были цеха мастеров, то есть ряд мастерских одной специализации, которые объединялись для защиты своих профессиональных и социальных прав. В каждой такой мастерской людей работало немного -- максимум два-три десятка, а обычно гораздо меньше. И попробовал бы ученик, или все ученики сразу отказаться работать в знак протеста, что им платят гроши --а так чаще всего и было -- и не считаются с их человеческим достоинством. Мастер сразу бы указал им на дверь и буквально на следующий день взял бы себе новых учеников, причем платил бы им ничуть не больше, чем предыдущим, и обращался бы с ними не лучше. Подмастерьям и мысли бы не пришло бастовать -- они годами добивались этого звания, преодолев все тяготы ученичества, еще немного -- и сами станут мастерами, сдав цеховой экзамен, так что для них игра не стоила свеч. Потому в средние века не было забастовок.

Но то на фабриках и заводах -- там у рабочих не было утвержденных обычаем перспектив профессионального роста. Все зависело от личной оценки рабочего его хозяином. К тому же фабрика -- не закрытый цех, где для отступников был заказан путь в другую мастерскую. Уволят с одной фабрики -- возьмут на другую. И недовольные рабочие стали затевать с хозяином войну на измор: объявляли забастовку, надеясь,что хозяин либо разорится, либо уступит. Но всегда, изначально стачка была оружием борьбы небезопасным прежде всего для тех, кто ее затевал. В какой период истории не заглянешь -- чаще всего стачки завершались массовыми увольнениями -- локаутами, благо,незанятой рабочей силы всегда было вдоволь, как, впрочем, и у нас сейчас. Один мой знакомый машинист электоровоза, возмутившись забастовкой метрополитенщиков, так и сказал: «Я мотаюсь из города в город и два миллиона еле наскребаю. А они за четыре работать не хотят. Пусть меня на место любого бастующего возьмут. Пойду с удовольствием, и не только один я, большинство железнодорожных машинистов».

Лишь иногда стачки заканчивались незначительными уступками со стороны хозяев. Если же и принимались законы, улучшающие положение рабочих, то отнюдь не в результате забастовок, а как результат дебатов в парламенте, доброй воли монарха, взвешенного положения дел членами Государственных советов, и этому не всегда, вопреки утверждению большевистских историков, предшествовала стачечная борьба. Яркий пример тому -- российское рабочее законодательство. Мало кому известно, что при Екатерине II в XYIII веке, когда стачек не было вообще и быть не могло, так как пролетариат составляли полностью зависимые крепостные, приписанные к заводам, да ссыльные, впервые в мире законодательно был запрещен ночной труд для женщин и детей, а на заводах установлен 10-часовой рабочий день. Кстати, рабочее законодательство Екатерины II было запрещено для обнародования в тогдашних Франции и Англии, как «крамольное».

Расцвет стачечного движения в России падает на 1903-1907 года. Но как раз именно в это время в области рабочего законодательства не было принято ничего подобного законам конца XIX -- начала XX веков. Тогдашние законы обеспечивали безопасность рабочих на вредных производствах. Размер штрафных вычетов не мог превышать трети зарплаты /сегодня, как мы знаем, до половины/, причем штраф должен был утверждаться рабочим инспектором, а штрафные деньги поступали не капиталисту, о чем писали в школьных учебниках советского периода, а в особый фонд для удовлетворения нужд самих рабочих. В 1903 году был введен институт рабочих старост, которые избирались рабочими по своим цехам, чуть позже закон признал существование рабочих союзов, этот же закон разрешил забастовки, тогда как в советской России они были запрещены сразу же по приходе большевиков к власти. И последний штрих. Тогдашний президент США Тафт заявил в присутствии русских высокопоставленных лиц: «Ваш император создал такое совершенное рабочее законодательство, каким ни одно демократическое государство похвастаться не может». Во время русской революции правительство просто не в состоянии было совершенствовать его дальше -- слишком много средств уходило не восстановление разрушенного рабочими забастовками.

В истории России до 1917 года была лишь одна полностью удавшаяся политическая стачка -- Всероссийская октябрьская 1905 года. Завершилась она проектом о созыве 1-ой Государственной Думы, провозглашение свободы слова, печати, собраний и прочих демократических льгот, вкус которых наше поколение изведало вполне, но почему-то далеко не все остались этим довольны.

Но посмотрим, какими материальными ресурсами обладала тогдашняя царская Россия для резкого изменения правительственного курса в сторону демократизации. Даже перед первой мировой войной государственные доходы превышали расходы на 2 млрд. 400 млн.рублей, то есть имелось огромное положительное сальдо государственного бюджета. Даже во время русско-японской войны, приведшей к массовым революционным беспорядкам, не был приостановлен размен кредитных билетов на золото. Еще законом 1896 года, когда в империи была введена золотая валюта. Государственному банку было предоставлено право выпускать 300 миллионов рублей кредитными билетами, не обеспеченными золотым запасом. И правительство никогда /!/ до первой мировой войны этим правом не воспользовалось, наоборот, обеспечило бумажное обращение золотой наличностью более чем на 100 процентов. До первой мировой войны в России были самые низкие налоги в мире /9,09 руб. на человека в России и 21,47 руб. в Австрии, идущей на втором месте/. С 1890 по 1913 год русская промышленность увеличила свою производительность в четыре раза, урожай хлеба удвоился и на 1/3 был выше такового в Аргентине, Канаде и США вместе взятых. Такая экономика, вне сякого сомнения, могла выдержать любые изменения политического курса и даже первую русскую революцию, считай, гражданскую мини-войну.

Разве Беларусь образца 1995-го года располагает для резкой смены экономического курса, быстрого удовлетворения требований всех слоев населения чемлибо подобным? Нет, она располагает государственным долгом, намного превышающим миллиард долларов, резким спадом производства. Если нам сегодня пережить сознательно организованный с помощью забастовок резкий обвал экономики --даже в качестве колонии мы будем никому не интересны, потому что придется вложить слишком много средств, чтобы превратить наш край в удобоваримый вид. И большинство населения, мало зарабатывающего, терпящего безработицу, резкое увеличение платежей за услуги, разгул преступности, злоупотребления местных властей, да мало ли чего еще, -- это понимает. Во всяком случае моральной поддержки у населения метрополитеновцы не получили, их резко осуждали в переполненном общественном транспорте все от мала до велика. Пожилой рабочий Минского тракторного Виктор Корниенко мне, например, так сказал:»Чего они добиваются? Чтобы об их нуждах наверху узнали? Так и без этого, до забастовки радио о нуждах и проблемах транспортников все уши населению прожужжало. Что удовлетворить их не могут, нужды эти? Так ведь я в три раза меньше ихнего зарабатываю, мне тоже бывает зарплату задерживают. Директора хотят снять? Так зачем нужно, чтобы из-за этого местного вопроса миллионы страдали? Пускай бы в горисполком коллективно обратились, или куда там еще. Терпели же его годами, потерпели бы, пока сняли без затевания этой катавасии. Хотят, чтобы тут же их проблемы разрешили? Так ведь с неба ничего не падает, только за счет кого-то можно другого нынче удовлетворить быстро. Выходит, за счет меня, или таких, как я? А справедливо ли это? Разве эти, в метро, предложили конкретно, как им сделать хорошо, чтобы другие тоже при этом не пострадали. Что-то не слыхал про такие их предложения. А наживаться на чужом горбу --последнее дело».

Итак, моральной поддержки населения у бастующих нынче не было. Не думаю, что и эффект от этой забастовки был такой уж ошеломляющий, которого ожидали ее инициаторы. Городские власти сориентировались довольно быстро, пустили серию автобусов по линии «Дружная-Уручье», чем, безусловно, сгладили, хотя и не сразу, напряженность с транспортом. Да и троллейбусы, маршрут которых пролегал по проспекту Скорины работали неплохо, хотя их явно не хватало. Обвального транспортного кризиса не получилось.

Как видим, вся история забастовок свидетельствует, что такие вот экономические споры и проблемы лучше решать «сверху». Согласен, в нынешнем парламенте, как и в предыдущем, представителей от рабочих маловато. Не все их нужды вовремя доходят до правительства. Но не лучше ли, в таком случае, при горисполкомах, облисполкомах, непосредственно при президенте иметь должности, которые по своим функциям напоминали бы народных трибунов Древнего Рима. Пускай сами рабочие выберут для себя при президенте и местных первых лицах людей, которым доверяют и которые смогут быть информаторами властей о назревающих конфликтах и посредниками в нахождении путей их разрешения. Отзывать или заменять таких «трибунов» целесообразно только народным волеизъявлением, а не распоряжением первых лиц, при которых они состоят. Профсоюзы же защищали бы интересы народа непосредственно на местах, учитывая профессиональную специфику и конкретные нюансы конфликтов.

И, конечно, осуществлять все это нужно не путем бессмысленной бессрочной забастовки, а путем обсуждения и внесения соответствующих положений в нашу Конституцию.

Борис САФРОНЕНКО

А КАК У СОСЕДЕЙ?

ПЕНСИОНЕРЫ ЛИТВЫ НЕ ДОВОЛЬНЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКОЙ ГОСУДАРСТВА

С прошлого месяца в Литве начал действовать новый закон по выплате пенсий. В него была заложена более четкая дифференциация по трудовому стажу и уровню зарплаты. По утверждениям руководства страны, размер пенсий должен был возрасти примерно на 20 процентов. Однако на практике все вышло не столь оптимистично.

Среднестатистическую цифру существенно исказили различные льготные исключения. Так, вместо советской персональной пенсии сейчас наряду с обычной трудовой появились государственные пенсии нескольких степеней, а также военная, полицейская, прокурорская, ученая и т.д. Все они, естественно, потребовали существенной надбавки из общего пенсионного фонда. В итоге многие ушедшие на заслуженный отдых люди получили не на 20 процентов больше, а всего на несколько литов. При этом начался новый виток роста цен на сахар, хлеб, муку, другие продукты питания и коммунальные услуги.

Вместе с тем, из-за большого дефицита бюджета, возможность выполнения нового закона о пенсиях и вовсе оказалась под вопросом. В такой ситуации опять рождается инициатива усовершенствования социального обеспечения в стране. Появились и новые авторы очередной реформы, которые предлагают создать в срочном порядке фонд страхования пенсий - за счет государства, работодателей, добровольных взносов трудящихся. Средства этого фонда не должны быть связаны с бюджетом государства и могли бы использоваться в качестве прибыльных инвестиций, участвовать в банковских операциях, на рынке ценных бумаг и в других выгодных сделках. Таким образом пенсионерам была бы обеспечена достойная старость.

Проект создания такого фонда готовы поддержать все официальные структуры, однако ни одна из них не берется гарантировать успех этого мероприятия. Банкротство различных кредитно-финансовых фирм и страховых компаний приучило к осторожности. Так что заманчивая на первый взгляд идея пока висит в воздухе. Ясно только одно: социальная политика правящей Демократической партии труда Литвы будет подвергаться острой критике на приближающихся выборах в Сейм и Президента республики. А ведь именно голоса пенсионеров определили их победу в 1992 году и будут решающими в 1996-ом.

Вильнюс

Белинформ.

ПЕНСИИ-РЕФОРМА

МОСКВА, 21 августа. /Корр.ИТАР-ТАСС Лилия Кузнецова/. Реформа системы пенсионного обеспечения в России, решение о проведении которой приняло правительство РФ, не предполагает повышения пенсионного возраста россиян. Об этом сегодня в эксклюзивном интервью корр.ИТАР-ТАСС заявил заместитель председателя Пенсионного фонда РФ Евгений Васильев.

По его словам, «едва ли представители нашей законодательной власти когда-нибудь рискнут принять столь непопулярное в народе решение». Было бы просто нелепо, добавил собеседник, повысить пенсионный возраст до 65 лет при нынешней демографической ситуации в стране, когда средняя продолжительность жизни мужского населения России снизилась до 57,3 лет.

Что же касается самой реформы, отметил Евгений Васильев, то принятие правительством постановления «О мерах по реализации концепции реформы пенсионного обеспечения в РФ» означает начало работы над ней. Однако это вопрос не одного года. Первый этап реформы предполагает внедрение в стране персонифицированного учета страховых взносов населения для установления зависимости размера пенсии от страхового стажа и уплаченных страховых взносов. А основная идея реформы - создание пенсионной системы, которая будет состоять из базовых, трудовых или страховых пенсий и, в качестве добавочной части, пенсионного страхования через негосударственную систему пенсионного обеспечения. При этом, по словам зампреда ПФ, базовые пенсии, установленные в твердом размере с учетом прожиточного минимума пенсионера и в зависимости от степени утраты трудоспособности, будут гарантированы всем гражданам РФ при наступлении инвалидности или достижении пенсионного возраста. А трудовая пенсия, начисляемая на основе обязательного государственного страхования, будет зависеть от размера трудового стажа и заработка каждого человека.

В итоге, добавил собеседник, мы намерены перейти на общепринятую во всем цивилизованном мире модель пенсионнного обеспечения. Однако, по его мнению, процесс это длительный и основная тяжесть работы ляжет уже на новый состав Госдумы и правительства.

В УЗБЕКИСТАНЕ -- ОЧЕРЕДНОЕ ПОВЫШЕНИЕ ПЕНСИЙ И ЗАРПЛАТ

. /Корр. ИТАР-ТАСС Вилор Ниязматов/. обнародован Указ президента Узбекистана Ислама Каримова о повышении размеров пенсий, пособий, стипендий и заработной платы.

С 1 сентября минимальная заработная плата будет составлять 250 сумов /35.000 рублей по курсу Центрального банка Узбекистана/, что на 100 сумов выше существующей. На 300 сумов увеличится минимальная пенсия. Более чем в два раза станет не облагаемый налогом доход граждан - 400 сумов в месяц. Ощутимо повысились и размеры пособий по уходу за ребенком, инвалидам с детства, престарелым и нетрудоспособным гражданам.

Еще в недавние времена нищих, просящих подаяние на улицах, увидеть было практически невозможно. За редким исключением они попадались в вагонах пригородных электричек или же в общественном транспорте. Сам термин «нищий» или «безработный» раньше употреблялся только в прессе по отношению к социальной ситуации западных стран, и не более того. Но, как говорится, Бог дал нам жить в эпоху перемен. Эти перемены, наряду с новыми законами, декретами и постановлениями незаметно просочились в людские души, в сознание, заменив бывшие идеалы и ценности новыми, соответствующими окружающей реальности. Наряду с коммерсантами, бизнесменами, рэкетирами, проститутками у нас появилась категория людей, которая называет себя «профессиональными нищими». И это правда — у них есть свое рабочее время,свое место и определенный заработок.

церкви, теперь же папертью стала вся наша земля. Нужда выгоняет людей из стен их квартир на улицу, в переходы, на рынки, и там они опускаются на серые, заплеванные ступеньки, кладут перед собой кепку и застывают в позе просящих. То, что раньше считалось постыдным и неприемлемым для нашего общества, теперь имеет статус профессиональ-

Профессия — нищий

Дед Иван, как он себя называет, сидит в подземном переходе у Комаровского рынка. Приходит он туда ежедневно, работает с утра до вечера. Выглядит дед Иван плохо, как и подобает несчастному человеку — очень старый, очень больной и одет в поношенные грязные тряпки. Живет неподалеку, вместе со своей престарелой женой-инвалидом. Пенсии им не хватает даже на питание, не говоря уж о коммунальных услугах и пр. Вот и вынудила судьба попрошайничать, ведь никто больше не поможет — детей у них нет. Работа тоже не из легких: часто случается так, что деньги отбирают местные пьяницы, бандиты, прогоняет с насиженного места милиция. Впрочем, с милицией в последнее время проблем нет — дед Иван платит мзду за место и его оставляют в покое. Деньги дают, как он объясняет, не очень охотно и в большинстве своем простые рабочие люди, часто сельские жители. Но бывает, перепадает немалая сумма от суеверных валютчиков или продавцов — они считают, что пожертвовав какую-то сумму нищему, им самим воздастся во сто крат. Денег же получается в будние дни от 50 до 100 тысяч рублей, в выходные бывает и до трехсот. Один раз какой-то подвыпивший коммерсант дал 50 долларов, и иностранцы, снимавшие на видеокамеру, насовали кучу марок. Дед Иван, рассказывая все это, улыбался щербатым ртом — он был доволен, ничего не боялся и находился, как он сам сказал, на своем месте. За десять минут, что я с ним беседовал, несколько человек успели подкинуть старику несколько купюр, впрочем,довольно низкого достоинства.

На стадионе «Динамо» среди прочих оборванцев и нищих промышляет Любовь Ивановна — старая женщина с несвежим от выпивки лицом, с большой холщовой сумкой, куда она собирает бутылки. Любовь Ивановна работает уже третий год — с тех пор, как приехала в Минск из Санкт-Петербурга. Там у нее была семья, дети, но они попросту выгнали ее из дому, так как она пристрастилась к спиртному, пропивала свою пенсию и домашнее имущество, за что и терпела оскорбления и побои. А однажды ее просто не пустили домой, выбросив на лестничную площадку скромные пожитки. Любовь Ивановна поколесила по бывшему Союзу и в конце концов попала в Минск, где и живет по сей день в каких-то трущобах Товарной станции вместе с кучкой бомжей. На стадионе она собирает пустые бутылки из-под пива, а также подходит к каждой палатке и просит у продавцов денег на операцию в Германии. Все ее уже давным-давно знают, смеются, но деньги дают. За день натекает до ста тысяч рублей, в выходные в три-четыре раз больше. Часто случается, что добрые посетители нальют сто грамм водки, угостят бутербродом, так что домой Любовь Ивановна возвращается навеселе. Кучка бомжей составляет маленькую коммуну — деньги, вырученные за день, все делят между собой: часть уходит на оплату угла, где они живут, остальные же на выпивку и закуску. Гуляют, как можно догадаться, довольно неплохо. Познакомить меня со своей компанией любовь Ивановна отказалась — по каким-то своим соображениям не захотела, чтобы я побывал на месте, где она живет.



Не меньше, наверное, чем взрослые, на стадионе «Динамо», на рынках, в переходах и иных людных местах просят подаяние дети. В основном, это мальчишки в возрасте от 7 до 12 лет. Безусловно, сами они вряд ли пойдут на то, чтобы просить у проходящих деньги — слишком уж в тяжелых условиях должен оказаться ребенок, чтобы решиться на такой шаг. Все они, конечно же, проживают с родителями или родственниками, которые и заставляют их заниматься попрошайничеством. На контакт они идут неохотно, но кое с кем мне поговорить все же удалось. Саша, 11 лет, в школе не учится, живет с матерью неподалеку от стадиона «Динамо». У матери постоянно гости — пьяные мужчины, бывшие заключенные, подруги-алкоголички. Мать не работает, живет на то, что приносят гости, почти каждый день выгоняет сына из дому с угрозой, чтобы он не возвращался домой без денег. Один дяденька, мамин друг, посоветовал просить у людей. Саша занимается этим уже целый год, поначалу он стеснялся и ему было страшно, сейчас же привык и без зазрения совести дергает прохожих за рукав, просит на мороженное и хлеб. Сколько зарабатывает в день, не сказал, на вопрос же, долго ли собирается этим заниматься, ответил, что пока не вырастет, а там будет видно. Та же ситуация у Андрея, которому недавно исполнилось 8 лет. Он живет с бабушкой, родители его бросили, уехав на заработки куда-то в Сибирь. Бабушка получает пенсию, на которую не может прожить и сама, не говоря уже о внуке. Однажды она вывела Андрея к магазину, дала в руки кепку и сказала просить у людей денег. Сама же отошла в сторону и наблюдала. Деньги Андрею дали охотно, сочувствуя его жалкому виду и столь раннему возрасту. С те пор бабушка ежедневно отправляет Андрея к магазину, где он стоит по несколько часов и просит милостыню. Несколько раз он попадал в приемник-распределитель, но бабушка приходила за ним и забирала домой, обещая, что больше такого не повторится. Бывали случаи, когда деньги отбирали другие мальчишки и взрослые мужчины. Андрей надеется, что скоро из Сибири приедут его родители, и тогда он бросит попрошайничать.

Есть категория страждущих, которые просят милостыню вместе с детьми. Их можно увидеть в подземных переходах, сидящих на холодных плитах, а рядом, тут же, на бетоне, спят малыши, завернутые в грязные лохмотья. Часто эти люди пользуются плакатами, которые взывают о сострадании и милосердии. В основном это беженцы с юга, где жестокие гражданские конфликты разрушили их дома и заставили искать помощи в соседних республиках. Видимо, власти не очень гостеприимно их принимают, если им приходится просить горькое подаяние. Не следует, однако, беженцев путать с цыганами, излюбленное место которых привокзальная площадь, а попрошайничество — жизненный уклад.

Вот так и получается, что раньше нищих можно было увидеть лишь на паперти какой-нибудь ного уровня, и ремеслу нищего попрошайки обучаются дети, которые просят милостыню для своих родителей-алкоголиков и неимущих родственников. Что ждет этих детей в дальнейшем? Какой их удел? Трудно сказать наверняка, но одно известно: они никогда не скажут, что детство у них было счастливое. Государство бессильно чем-либо помочь, оно больше склонно смотреть на нищих, как на юродивых и калек, которых надо жалеть и которых лучше не трогать. Кроме детского дома и приемника-распределителя предложить больше нечего. Видимо, чиновники понимают, что профессия нищего — это одна из издержек нашего безумного времени, социальная язва, такая, как и множество других, которые, к сожалению, существуют и будут существовать до тех пор, пока мы не вернем себе, помимо стабильной экономики, утраченные некогда ценности. Хочется надеяться на то, что когда-нибудь это произойдет.

Владимир ГРЕБНОВ

МЕДИКИ О НАШЕЙ ПИЩЕ

С морковкой против рака

Немецкий еженедельник «Фокус» рассказывает о результатах исследования ученых Техасского университета. Они обследовали 52 больных с ранней стадией рака на слизистой оболочке рта, которых лечили с помощью препарата, главным образом, содержащего витамин «А». Четверо пациентов выздоровели окончательно, у каждого второго опухоль значительно уменьшилась, ни у кого не обнаружено новых злокачественных образований. Ученые предполагают, что одной из причин возникновения раковых заболеваний на слизистой оболочке рта может быть нехватка в организме витамина «А». В любом случае всем рекомендуется потреблять побольше овощей, содержащих этот витамин, в том числе морковь.

Пейте кофе, но не натощак

Чтобы поумнеть, следует пить кофе, считают ученые университетов Мюнстера и Марбурга (ФРГ). Они провели совместные исследования, которые подтвердили гипотезу: под воздействием кофеина продуктивность человеческого мозга возрастает почти на 10 процентов. Однако, предупреждают ученые Иельского университета, кофе, выпитый натощак, практически «отключает» мозг.

Но наряду со всем этим не следует забывать: чрезмерное потребление кофе создает излишнюю нагрузку на сердце и сосудистую систему.

Изобрели соль

Пищевую соль для профилактики заболеваний разработали уральские ученые. Часть натрия в этой соли заменена калием. Известно, что избыток натрия приводит к ишемической болезни сердца, гипертонии, заболеваниям почек и даже к раку желудка. А калий нормализует кровяное давление и защищает организм от воздействия натрия. Кроме того, в состав нового продукта включен магний, дефицит которого также служит причиной сердечно-сосудистых заболеваний.

Силен селен

Алан Макферсон — британский специалист по вопросам питания —считает, что недостаток химического элемента селена, возможно, является одной их причин усугубляющейся в течение последних 10 лет проблемы бесплодия «сильного пола» на Британских островах.

Исследования, проведенные с 60 добровольцами, показали, что ежедневное потребление ста микрограммов селена благоприятно сказывается на репродуктивных способностях мужчин.

По мнению Макферсона, проблемы бесплодия для англичан обострились после прекращения ввоза в страну канадской пшеницы. Ежедневная рекомендуемая для мужчин норма селена равна 75 микрограммам, тогда как средний британец получает сегодня не более 34 микрограммов в день, а некоторые — меньше 10 микрограммов. Селен обнаружен в рыбьем жире, луке, томатах, капусте брокколи, однако наиболее сильные его концентрации зафиксированы в пшенице, особенно канадской, которая в десять раз богаче этим элементом по сравнению с европейскими сортами.

ИТАР — ТАСС

СУДЬБЫ ЛЮДСКИЕ

Проигравший

Такое лицо можно было бы назвать приятным, если бы не тонкие губы, хищный оскал рта во время улыбки, непропорционально длинное расстояние между ртом и носом. Благообразная верхняя часть лица с широким лбом, грустными, красивого разреза глазами, и плотоядная удлиненная нижняя. В итоге впечатление от человека с первого взгляда на него расплывалось, угнетало своей неопределенностью. Такой и притягивает к себе, и настораживает одновременно.

Владимир С. за свои двадцать шесть повидал и узнал столько, что хватило бы на сюжет крутого боевика, в котором он выступал бы в качестве главного героя. А началось все два года тому назад, когда он, угнетаемый безденежьем, безработицей, завистью к своим более удачливым сверстникам решил, что единственное, что он умеет делать неплохо и на чем, следовательно, сможет при удаче заработать — это воевать. Так получилось, что обязательную воинскую обязанность восемь лет тому назад, еще когда Союз не развалился, отбывал на Кавказе. Ну, и довелось целых полтора года «пропахать» в Карабахе и Абхазии, регулируя «взаимоотношения» между воюющими сторонами, сначала азербайджанцами и армянами, потом абхазцами и грузинами. Там всего насмотрелся, притупил в себе чувство страха перед смертью, чувство жалости, научился стрелять быстро и без промаха, не кланяться каждой пуле, что мимо уха просвистит. И даже ранен не был. После демобилизации его вербовали азербайджанцы в наемники. Отказался, хотя за время службы ничего не нажил. А вот в 1993-ем подумал, что глупо не воспользоваться еще оставшимися навыками. Группа добровольцев для отправки в Сербию формировалась в Санкт-Петербурге. Попал в нее, используя старые армейские связи.

-- Там, на границе с хорватскими боснийцами много иностранцев и с той, и с другой стороны. Французы, англичане, немцы, даже австралийцы. Каждый держится своей группы, встречались разве что в баре после боя, а так даже боевые операции каждый национальный отряд проводит чаще всего своим составом. Есть и смешанные отряды из тех, кто попал на войну по-одиночке, либо сам прорвавшись в район боевых действий, либо через вербовочные пункты в Европе.Те -- профессионалы, многие из них в Африке воевали, Никарагуа, на Ближнем востоке. Им все равно с кем сражаться,за кого, лишь бы платили.

-- А ребята из СНГ ради чего воевали?

— Как кто. Сказать что ради денег — правда будет, но не вся. Я сказал бы так — ради того приехали на Балканы, чтобы от себя уйти. Каждый по своей причине: кто-то считал, что реализовать себя в своей стране не может, кому-то все надоело до чертиков и захотелось со смертью поиграть, как бы новую кожу обрести. Некоторые после войны остаться в Сербии хотели, здесь их не знает никто, уважают по своему, только за то, что ты русский, или белорус, славянин, одним словом. А на родине у них проблемы были денежного, морального, уголовного даже характера. Было несколько, для которых за годы перестройки война стала основной профессией, они везде побывали, от Карабаха до Белого дома в Москве и иной жизни не представляли, забыли уже иную. Но это опять-таки -- уход от себя.

-- Где сложнее было воевать, у нас на Кавказе, или там, на Балканах?

-- Это разные вещи, почти непохожие. Там, на Кавказе — куда опаснее быть наемником. Если в руки противной стороны попадешься -- скорее всего мученической смертью умрешь. Если же дело до суда дойдет — расстреляют, как миленького. Потому как твоя страна официально в конфликте не участвует и защитить тебя некому. На Балканах куча всяких международных организаций присутствует и если в пылу ярости тебя хорваты сразу не прикончат, есть немалый шанс, что, как военнопленный, не пропадешь. Потом, на Кавказе война куда более жестокая. На Балканах тоже кровь за кровь, вера против веры, но это между коренным населением. К наемникам отношение другое. Каждый знает, что нам плевать на разницу между мусульманами и христианами, сербами, хорватами, боснийцами. Поэтому особой лютости к нам не проявляли. В Карабахе многие с собой в поясе зашитую гранату носили, чтобы в случае чего подорваться -- иначе на куски разрежут. На Балканах такого не было. Хотя доводилось видеть и хорватских детей с распоротыми животами, и сербов, заживо распятых на стене хлева, и девушек, зверски изнасилованных и заколотых.

-- Но этим же наемники занимались?

-- Разве что только из смешанных отрядов, так сказать, сорвиголовы, которым поручали организацию терактов и саботажа в тылу. В основном же эти функции местные войска на себя берут. Мы занимались разведкой, обороной рубежей. Точно так же, как немцы, французы.

— А платили хорошо?

— По сравнению с наемниками, которые в Карабахе воевали, очень мало. У азербайджанцев, например, как принято? Каждый в своем роду мужчина должен своей род защищать, иначе ему — позор от соплеменников. Но если богат -- можешь своего сына заменить наемником. Именно родители наемнику и платят. Еще до 1992-го года, всяких денежных реформ, по старым советским ценам платили 20 тысяч рублей в день. Стоимость хорошего автомобиля. За серьезное ранение — 200-300 тысяч, за смерть -- 1 миллион родителям. Расценки эти росли соответственно, никто скидок на инфляцию не делал. Поэтому и находятся охотники рисковать собой, зная, какая там жестокая война. На Балканах у каждого отряда, а то и индивидуала свой контракт, но, в основном, больше 2-3 тысяч марок в месяц у нас не выходило при бесплатной кормежке. За ранение получали по 30 тысяч. Это — небольшие деньги.

-- Какое определяющее настроение на войне -- страх, ощущение своей мужской полноценности, тоска, разочарование?

-- Это целый комплекс ощущений. Страх, говорите? Бывает и страшно, но в бою это как-то отстраняется от тебя, потому что четко знаешь, что если не сделаешь -- тебе может быть каюк. То есть сосредотачиваешься очень, а это страх убирает. Понимаете, это как игра компьютерная: перед тобой фигурки на поле, их нужно убрать, чтобы выиграть. Убираются они, если ты быстро на кнопку нажмешь, быстрее, чем они что-то предпримут. Это — если днем, если ночью, так играешь вслепую и результата не видишь. Разочарования? Я бы назвал скорее это опустошением. Все-таки трудно отделаться от мысли, что ты в этом их конфликте лишний, присосался к нему ради каких-то именно твоих, далеких от тех же сербов целей. И не обманешь себя, что выполняешь там интернациональный долг, братьям-славянам против иноверцев помогаешь. Потому что ведь знаешь, что не твое это, не уязвлен, не обижен ты всем этим так как они. Поэтому в промежутки надираешься, как свинья. Спиртного там навалом. У нас еще дисциплина, а западные иностранцы, особенно из смешанных отрядов, из баров не вылазят. Нам-то еще легче, чем другим. Мы — славяне, свои, значит. Местное население так и воспринимает: мы — скрытая поддержка живой силой со стороны России, и убеждать их в обратном трудно, да и не хочется никому. В любом сербском жилище тебя примут, женщины к нам, как сестры относятся, а свободные и ближе стать нам не против. А самое страшное — не в бою даже, и не в мыслях, что шальная пуля в любой момент пристрелить тебя может. Самое страшное — это когда видишь, что твой знакомый серб, с которым на днях чарку делил, ушел на позицию за поле, а возвращается — дом снарядом снесло, жена и дети на куски разорваны и помочь ему нечем, и думаешь, зачем же ты тут, и, может, оттого, что ты здесь, все и происходит. Вот это — самое неприятное.

— Кроме грязи, крови, морального урона ничего более приятного там ты не испытывал?

— Не знаю, насколько это можно считать приятным, но бывало, если чего-то добивался в отношении боевого совершенствования —радовался. Ребята научили хорошо нож метать, был у нас на вооружении такой довольно тяжелый пулемет М-84, я научился стрелять с него из «бедра». Поверьте, это сложно. Ну, а так. Некоторые местные жители-сербы в душу запали, мои друзья по оружию, конечно. Вообще-то, из белорусов я один там был, по крайней мере, в мое время. Одна девушка так в душу запала, что если бы не эта треклятая моя судьба — Владимир смотрит на свой протез ноги — женился бы на ней и остался там навсегда.

— Если становилось совсем невыносимо, можно было дезертировать?

-- У нас таких случаев не было, служили по контракту от и до. А вообще, можно. Дисциплина там в частях наемников не ахти. Собственно, покинешь часть — теряешь деньги — вот и все. Некоторые иностранцы покидали, и немало. Если местная военная полиция остановит — направит на места боев, откуда ушел. Но можно отпроситься в Загреб за деньгами, а оттуда — куда хочешь. Или договориться с сопровождающими «караванов милосердия», которые гуманитарную помощь развозят, они тебя представят, как обслугу — и езжай.

— Как с вам произошло несчастье?

— Граната рядом разорвалась, кто-то успел упасть, но как будто железной палкой по ноге ударили. И все, даже боли особой не было. А встать не могу, ногу повернуть не могу. Меня — в лазарет. Посмотрели — там сплошное кроваво-костное месиво. Пришлось ампутировать.

— Сейчас инвалид армии?

— Да вы что, я на такое звание никаких прав не имею. Не армия меня на Балканы посылала, и на службе в армии я не находился. Бытовое увечье, третья группа инвалидности. Вот квартиру купил за те деньги, что мне полагались. Еще какое-то время на жизнь хватит. А там — не знаю, работу искать надо, переламывать себя, устраиваться как-то. Нет, я по всем параметрам проигравший. Ногу потерял, денег сколько хотел не приобрел, в душе одно опустошение. Вспоминать о прошлом не люблю. Единственно, что часто сню, это ту мою девушку-сербку. Я ведь какое-то время думал, что это была моя судьба в ее края попасть, я оправдывал себя этим, что воюю из-за нее, нашей будущей жизни. Сейчас и этого утешения не осталось. Может, написать ей, а? Если жива еще.

С. КУЗЬМЕНОК

ВЕРИТЬ -- НЕ ВЕРИТЬ?

Без боли, без скальпеля

Пожалуй, ни один из феноменов в области парапсихологии и народного целительства не вызывает такого ажиотажного интереса, как хилерство и трансхирургия. Операции без традиционного скальпеля, в антисанитарных условиях, без анестезии и наркоза, когда врачеватель пальцами проникает в тело пациента и удаляет пораженные ткани, — такое не укладывается в рамки обычного здравого смысла. И это несмотря на то, что манипуляции филиппинских врачевателей — первые дошедшие до нас свидетельства о существовании трансхирургии -- были сняты на пленку,которая исключала возможность подделки.

Многие медики посчитали эти факты шарлатанством и на том успокоились. Других больше устроило объяснение, что феномен якобы был присущ исключительно Филиппинам, как уникальному месту на земле, где это было по ряду причин возможно.

И вдруг выясняется, что люди, подобные филиппинским целителям, живут рядом с нами. Народный целитель из города Актау, 35-летний Умар Беширов провел в Москве несколько «массовых сеансов» и демонстрировал свои способности в больницах и клиниках столицы.

Я была на сеансах Беширова и испытала состояние, близкое к шоку, когда вместе с сотнями других людей наблюдала в московском ДК «Меридиан» за работой трансхирурга.

Он вытащил из кармана обычный перочинный нож, подошел к сидящему на стуле мужчине, закатал рукав рубашки. Все увидели на плече пациента большую опухоль. Беширов раскрыл свой ножик и спокойно начал разрезать опухоль. Сделав надрез, запустил в рану мизинец и стал копаться в ней. Вскоре его палец исчез в ране целиком. «Он даже руки не помыл», -- сдавленно прошептал кто-то рядом. Несмотря на глубину раны, кровь из нее не текла...

Человек, с которым все это творили, оживленно беседовал с ассистентом Беширова и смеялся. Он не чувствовал боли. Между тем Беширов, захватив опухоль указательным пальцем, вытащил ее из тканей и положил на блюдце. Затем он сдвинул края раны руками и заклеил ее маленьким кусочком пластыря, сказав, что через пару дней рубца не будет видно.

Пациент удивленно и радостно вскочил, не веря, что все уже закончилось.

Умар вытер руки не совсем свежим платком и с тем же перочинным ножом подошел к другому человеку. У него была опухоль на голове около уха. Через 30 секунд ошарашенные зрители уже увидели ее на ладони целителя.

Для самого Беширова этот случай был достаточно легким — опухоль располагалась близко под кожей. Ни одной капли крови не пролилось из раны, только клочок выстриженных волос да кусочек пластыря свидетельствовали о проведенной операции.

Когда Умар успешно провел первые операции в Москве,многие медики заявили вслух, что трансхирургия -- медицина будущего и возможности ее представляются феноменальными.

Начались совместные исследования. Очень интересным оказался опыт русских целителей, а также дервишей -- врачевателей из бывших советских среднеазиатских республик. Дервиши особенно часто применяли методы трансхирургии. Грязным ножом, прямо на песке, не вымыв рук, в пыльных халатах они делали больному надрез, удаляли опухоль, заговаривали рану, и от нее не оставалось следов.

По той же схеме лечили раненых воинов (к примеру,со стрелой в груди или в спине) русские знахари. Они накаляли на огне нож, разрезали тело, удаляли стрелу,затем «работали» руками, и рана вскоре бесследно исчезала. Всех раненых воинов на Руси лечили не в хирургических кабинетах -- и никаких последующих заражений крови.

Операции, как правило, проходят в абсолютно антисептических условиях. Грязный нож, грязные руки, невымытая кожа — для трансхирурга это не имеет никакого значения. Нет, конечно, с виду все чисто, просто ничего не подвергается строгой дезинфекции...

Больные, подвергающиеся трансхирургической операции, находятся в полном сознании. Но они вообще не чувствуют, что с ними что-то происходит...

Разрезы ткани, которые делает целитель, бывают довольно глубокие, особенно если удаляются килоидные рубцы или происходит операция брюшной полости. Однако кровь при этом не течет. А через три-четыре дня от раны остается лишь маленький след...

Что же это такое —трансхирургия, какова природа этого феномена?

Единого мнения на этот счет пока нет. Разные специалисты высказывают различные мнения. Сам Умар Беширов считает, что это космическая энергия, данная ему от рождения. Он концентрирует эту энергию на кончике своих пальцев, И, соединенная с его страстным желанием помочь человеку в его беде, она обретает целительные свойства.

Директор Центра традиционной народной медицины, профессор Гальперин убежден, что это энергия, поступающая из энергоинформационного поля, и она как бы изначально закодирована на исцеление. Она несет информацию, которая попадает в клетки больного и дает организму команду мобилизовать все свои резервные возможности. Организм сосредотачивает силы в строго определенном месте и... помогает.

Более основательную гипотезу, объясняющую принцип работы хилеров и трансхирургов, выдвинул известный психолог,профессор В.Н.Пушкин. Он предполагает, что кожа рук хилера или трансхирурга способна излучать биоэнергию, имеющую разную полярность. Хилер в начале операции насыщает кожу знаком «плюс». Эти заряды концентрируются им на одной прямой, как бы образуя линию будущего проникновения рук или разреза тканей. Затем, действуя рукой с одноименным зарядом (будучи одноименными, эти заряды отталкиваются друг от друга), хилер как бы разводит клетки и ткани и легко проникает внутрь тела. Следующий этап -- рука целителя начинает играть роль своеобразного «энергетического» скальпеля. При этом человек не чувствует боли, потому что проникающие через разрез пальцы, а вернее, энергетический поток, исходящий от них,не затрагивает нервные волокна, а лишь смещает их. Биоизлучение настолько сильно, что обладает бактерицидным эффектом.

Но все это гипотезы. Настоящую разгадку тайн трансхирургии дадут исследования.Сейчас начались совместные работы по изучению трансхирургии на кафедрах Московского научного центра хирургии.

По материалам зарубежной прессы

(Продолжение. Нач. в NN 31-34)

СОЦИАЛЬНАЯ НЕБЕЗОПАСНОСТЬ

Обзор состояния пенсионного обеспечения в России, странах Восточной Европы и Новых Независимых Государствах

Где собака зарыта

Ни одно правительство в Восточной Европе или ННГ не было таким смелым, как чилийское. Однако при множестве шараханий, отклонений, а моментами и случаев выкручивания рук некоторые правительства в регионе все же поощряют частные пенсионные системы как дополнение к рахитическим государственным. Однако большинство правительств отстают от рынка,поскольку спонтанно появляется поколение пенсионных фондов даже там, где юридическая база для их существования практически не подготовлена. Возьмем, к примеру, Россию. Многие крупные корпорации и акционерные общества -- РАО «Газпром», «АвтоВАЗ», банк «Менатеп», «Токобанк» —создали собственные пенсионные схемы, иногда в сотрудничестве с местными профсоюзами, иногда и без него. Даже Русская православная церковь создала небольшой фонд, открытый для священников и мирян. В 1995г. эти фонды объединились против закона о госбюджете, поскольку Дума хотела заставить частные пенсионные фонды выкупать государственные облигации. И фонды победили.

Фонд «Русская политика», созданный пятью частными лицами в 1994г. с первоначальным капиталом в 200 миллионов рублей, предлагает типичную инвестиционную стратегию — 35% его средств размещены в государственных краткосрочных ценных бумагах, остальное вложено (и реинвестировано) дружественными и надежными банками. Пока еще слишком рано говорить, смогут ли инвестиции покрыть в будущем обещанные выплаты, но первые результаты уже неплохие. В последнем квартале 1994 года был зафиксирован размер дивидендов на уровне 121% годовых, в то время как в большинстве российских банков годовая процентная ставка — 96%. Такие фонды обещают стать одной из самых мощных финансовых сил в России. По мере их роста пул внутренних сбережений, мобилизованных в инвестиции, вполне может вырасти в 4 раза в течение четырех лет,считает МВФ. Эти фонды изменят картину на финансовом рынке -- в том случае, если государство даст им достаточно свободы.

Импровизации с пенсиями присущи не только России. В Эстонии появились шесть частных пенсионных систем, принимавших деньги на депозиты, прежде чем правительство дошло до написания закона об их деятельности. (Кстати сказать, выжил лишь один из них. Остальные бросили это занятие и ждут подходящего законодательства.) Литва выбрала систему фирменных пенсий по немецкому типу, однако, кроме того, что заявила в парламенте о своем выборе, не предложила компаниям почти никаких руководящих указаний или ограничений. Большинство компаний пользуются вольницей в свое удовольствие, требуя от работников делать личные пенсионные взносы, которые могут использоваться самой компанией, а могут и не использоваться. Эти фонды затем распределяются управляющим в интересах компании, а не на обеспечение пенсионеров. В Болгарии крупные госпредприятия, а не частные фирмы быстрее всего воспользовались слабостью правил, регулирующих формирование коллективных пенсионных схем. Во что инвестируют деньги эти фонды, остается загадкой для болгарских аналитиков.

Установив, что только частные лица, а не организации могут создавать частные пенсионные фонды (для этого нужно, чтобы объединились не менее 15 человек), Венгрия, вроде бы, сумела избежать доминирования нанимателей в пенсионных фондах. Посмотрим еще раз. Примерно одна треть из 45 получивших лицензию в стране пенсионных фондов организована нанимателями. Основную часть взносов делают начальники, относя при этом 100% таких затрат на производственные расходы. Частным лицам разрешено вычитать 50% от подоходного налога. А куда идут деньги, за этим следит контроль, позволяющий нанимателям направлять инвестиции фондов.

Как показывает сейчас немецкий опыт, системы с опорой на нанимателей изобилуют недостатками. Наниматели берут на себя долгосрочные пенсионные расходы, которые целесообразнее было бы дисперсно распространить в различных инвестициях. Они также привязывают работающих к своим местам — пенсии, связанные с местом работы, часто бывают не «персональными», т.е. рабочий не может забирать их с собой, меняя работу, — и таким образом искажают рынок труда, обездвиживая рабочую силу. Правительствам также приходится быть настороже — регулирование таких планов должно быть чрезвычайно скрупулезным, чтобы государству не приходилось спасать те фирмы,которые то ли из-за неудачного инвестирования пенсионных сбережений, то ли из-за того, что сбережений вообще не получилось, не могут выполнить своих обещаний. Венгерский фонд «Араникор», которым руководит г-жа Илона Харди, бывший президент будапештской фондовой биржи, специализируется на избежании подобных ловушек. Особенность «Араникора» в том, что он предлагает пенсионные схемы работникам компаний, которым не хватает навыков, чтобы самим составить такие схемы. Для ограничения риска ключевые области управления фондом отданы внушительной команде: австрийский «Кредитанштальт» выполняет банковские функции, венгерский МНВ банк детально разрабатывает управление активами, а бухгалтеры из Ernst Young ведут счета и выполняют администраторские обязанности. До настоящего времени у «Араникора» не очень много членов, однако они ожидают некоторые источники из пенсионных фондов, в скором времени национальный рынок вырастет с 10000 участников до 200 000, и услуги с такой позолоченной оправой, вполне вероятно, будут выделяться на общем фоне.

Вознамерившись одним махом решить все пенсионные проблемы, польское правительство долго мешкает с написанием законов, регулирующих деятельность нарождающихся частных пенсионных систем. Не испытывая помех, крупный польский совместный фонд «Пионер» не одинок, хотя его инвестиционный план и уникален, поскольку никакой другой совместный фонд не предложил подобного плана. Польские страховые компании, а 94,7% рынка занимает Powszechny Zaklad Ubezpieczen (PZU), предлагают традиционные схемы фиксированных выплат. Г-жа Грейс Зродловски-Кабат, представляющая британскую группу Sedwick, подсчитала, что 1284 миллиона злотых (526 млн. долларов) было вложено в премии по страхованию жизни в 1994 году, что составило рост по сравнению с 1993 годом на 45%. Поскольку правительство сейчас разрешает вычитать премии из налогообложения, количество денег, вложенных в такие схемы, наверняка вырастет еще больше в этом году.

Как работают пенсионные фонды

Из-за инфляции и налогов людям трудно создать себе сбережения на пенсионный период. Но существует несколько способов, которыми они пытаются победить и то, и другое.

Существуют два основных способа сбережения, которыми можно аккумулировать капитал в виде пенсий:

— страхование жизни;

— совместные фонды, управляемые частным пенсионным фондом.

Страхование жизни во многом одинаково во всем мире. Лицо, делающее сбережения (или страхователь), еженедельно или ежемесячно, или ежеквартально, или ежегодно выплачивает некую сумму денег (премию) страховой компании. В свою очередь, компания берет на себя обязательства платить ему заранее оговоренное по размеру пособие. Пособия зависят как от размера выплаченных премий, так и от избранного вида страхования. Наиболее популярный вид, применяемый в пенсионном деле, это вкладной. В этом случае премии вносятся в течение заранее определенного периода времени, обычно 10-25 лет, а сумма вкладов выплачивается в конце этого срока, если владелец полиса жив (либо после его смерти).

Существуют два вида вкладного страхования, определяющих сумму вклада: прибыльное и бесприбыльное. При бесприбыльном страховании работающий в компании актуарий на основании многократно проверенных таблиц ожидаемой длительности жизни определяет, в течение скольких лет вероятно несение премий. Затем он прикидывает, какую минимальную прибыль компания может получить с этих денег, вычитает из нее солидный кусок на затраты компании и т.п. и гарантирует выплатить остальное (страховую сумму) в конце срока страхования. Т. е. компания гарантирует выплатить определенную сумму через много лет на основании премий, полученных в течение многих лет. Поэтому ставка прибыли на инвестированные средства будет огромной степени изменяться, и актуарий всегда делает пессимистические прогнозы относительно того, сколько можно заработать на этих премиях. Если дела оборачиваются лучше, чем он предполагал (а только так на деле и происходит), дополнительная прибыль поступает в резервы компании.

Прибыльные страховые полисы также гарантируют получение в итоге фиксированной суммы. Обычно она бывает ниже гарантированной суммы по бесприбыльному полису. Однако поскольку владелец прибыльного полиса получает ежегодные выплаты бонусы (т.е. ему позволено в полной мере участвовать в распределении прибыли, заработанной страховой компанией при помощи его денег), срок возврата средств от его полиса намного меньше, чем аналогичный срок у держателя бесприбыльного полиса. Фактически он получает не прибыль от своих собственных премий, но то, что, как считает актуарий компании, является его долей прибыли его фонда страхования жизни (т.е. денег всех держателей полисов, включая ту часть дополнительной прибыли, которая получена на бесприбыльные полисы).

Вкладные полисы представляют собой надежный, а во многих странах и выгодный с т. зр. ухода от налогооблагаемого дохода. Их размер таков, что не вызывает волнений. Потенциально более выгодным, но и более рискованным убежищем для пенсий являются совместные фонды, или, как их называют в Великобритании, паевые инвестиционные фонды. Они дают возможность широкого разброса инвестиций и (зачастую) опытное управление фондом при небольших капитальных затратах. В США пенсионные фонды через свои инвестиции в совместных фондах стали сейчас крупнейшими владельцами акций американских корпораций.

Пенсионные схемы, базирующиеся на основе фирмы, являются основным средством для сбережения денег на пенсии таким образом. Пул вкладчиков управляется советами попечителей, в которых представлены как управленцы, так и работники. Небольшие компании передоверяют надзор страховым компаниям. В Америке на управляющих пенсионным фондом может быть возложена юридическая ответственность за любую неудачную инвестицию, и по Закону о безопасности доходов пенсионеров от 1974г. (известному как Erisa) инвестиции обязаны быть должным образом диерсифицированы. Эти фонды пользуются привилегией не платить подоходного налога и налога на прибыль с капитала: считается, что деньги в пенсионных фондах — это отсроченный доход, который облагается налогом только при получении.

Пенсионные фонды покупают партии ценных бумаг по единой цене (зачастую ежемесячно) в совместных фондах, которые, в свою очередь, вкладывают в акции, облигации или недвижимость. Некоторые фонды имеют широкие инвестиционные цели, например, долгосрочный рост капитала или высокую доходность. Партии ценных бумаг оцениваются ежедневно, и их цена бблее-менее равна стоимости основных активов совместного фонда. Те, кто, дабы сберечь свои деньги, связался с хорошим совместным фондом, видят, что их капитал растет быстрее, чем в случае с прибыльным страховым полисом. Но они также и подвергаются риску увидеть, как их фонд терпит банкротство. Жесткое государственное регулирование инвестиций пенсионного фонда минимизирует такой риск.

Работающие на основе самозанятости выигрывают еще больше от налоговых поблажек, поскольку имеют возможность создать себе гибкие условия получения пенсии. Они могут варьировать размеры своих пенсионных взносов, места, где их сбережения будут инвестированы. Гибкость позволяет осторожным вкладчикам выбрать наиболее прибыльные совместные фонды. В США И Великобритании многие наниматели сегодня распространяют такую свободу и на своих работников, предлагая им на выбор «меню», куда они могут инвестировать пенсии, оплаченные компанией.

Впереди -- два пути

Начав с разных отправных точек, Чешская Республика и Словения проделали наибольший путь в реформировании пенсионных систем. Устранив юридические барьеры для формирования частных пенсионных фондов, обе страны открыли возможность к бурному развитию новых пенсионных продуктов.

«Человек должен нести ответственность за свою жизнь, он должен нести ответственность и за свое будущее», заявил премьер Вацлав Клаус в Lidove noviny в конце марта этого года. Такого рода сильные высказывания — не есть что-то необычное для чешского премьер-министра. Как равно и не факт, что появившаяся программа не соответствует его риторическому обороту. Вместо запутанной смеси системы «деньги - сегодня» и страхового принципа программа, несмотря на свою сложность и вмешательство правительства, похоже, все-таки работает. Дело в том, что чехи не выбросили вон свою государственную систему «деньги — сегодня», но трансформировали ее. К концу столетия это будет просто система социальной защиты престарелых, отражающая «солидарность пожилых и молодых». Система «деньги – сегодня» будет финансироваться из постоянных налогов на зарплату. Если пенсионеры хотят получить больше, они должны вкладывать собственные деньги в любую из 48 частных пенсионных схем, которые сейчас жестко конкурируют за получение сбережений.

Чтобы поощрить такие инвестиции, правительство обещает задействовать часть личных сбережений пенсионеров. Допустим, пенсионер вкладывает 100 крон ежемесячно в частную пенсионную схему. как только управляющие пенсионного фонда регистрируют этот взнос в министерстве финансов, госбюджет переводит дополнительно 40 крон на счет этого пенсионера. Чем больший взнос делает пенсионер, тем больше выплата со стороны государства, максимально можно получить 120 крон в месяц на вклад размером 500 крон. По расчетам, в 1 квартале 1995 года государство таким образом направило на личные счета 1 миллиард крон (приблизительно 50 млн. долларов).

В подготовке обзора участвовали:

Албания -- Lindita Xhillari Беларусь -- д-р Игорь Пелипась Болгария -- Спартак Керемидчев, Тодор Градев Чешская Республика -- Eva Klvacova Эстония -- Aili Kukumagi Венгрия -- Dr.Andras Korosenyi, Dr.Attila Havas Кыргызстан -- Асель Джусупбекова Латвия -- Velga Vilne Литва -- Romas Lazutka Македония -- Traiko Slaveski Молдова -- Sergiu Botezatu Польша -- Agnieszka Rybinska, Joanna Dzialo Румыния -- Liviu Gaita Россия -- Сергей Винокур Словакия -- Andrej Juris Украина -- Валентин Лавриненко Узбекистан -- Алишер Джуманов

(Продолжение следует)

Программа Белорусского телевидения

Понедельник, 4 сентября

Белорусское телевидение

17.00 Телевидение - школе. Белорусская литература. Песня -душа народа. 17.30 «Все обо всем».Информационно-познавательная программа для детей. 17.50 Мультфильм. 18.00 АТН (с сурдопереводом), Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 Телеанонс. 18.50 Музыкальный антракт. 19.00 «На добрый лад». Передача из Гомеля. 19.20 Пресс-импреза. Экономическое будущее Беларуси. Прямая линия. 20.00 Протокол. Международная программа. 20.20 Спортивный телекурьер. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.30 Музыкальный антракт. 21.45 Вертикаль. Почта Президента. 22.15 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа. 22.55 Под куполом Вселенной. 23.00 Новости. 23.15 «Не сошлись характерами...» Худ. фильм.

1 канал

7.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 23.25 Новости. 8.20 «Тропиканка». 9.10 Поле чудес. 10.00 Человек и закон. 10.25 Телемемуары. 11.20 Телерадиокомпания «Мир». 12.00 «Место встречи изменить нельзя». Худ. фильм. 13.05 Мультсериал. 13.20 Иванов, Петров, Сидоров... 14.20 Семь дней спорта. 15.00 Мультсериал. 15.25 «Звездный час». 16.00 Шпаргалка. 16.05 «Элен и ребята». 16.30 Тет-а-тет. 17.00 Время. 17.20 «Тропиканка». 18.10 Час пик. 18.35 «Угадай мелодию». 19.00 «Мы». Авторская программа В. Познера. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 19.55 Реклама. 20.00 Время. 20.45 Реклама. 20.50 Программа передач. 20.55 Встреча с А. И. Солженицыным. 21.10 «Гиганты второй мировой». Телесериал. 21.55 Версии. 22.15 Футбольное обозрение. 22.45 Э. Радзинский. Загадки истории. «Тайна Диего де Ланды».

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Звезды говорят. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются... требуются... 7.55 «Желтый пес». Худ. фильм (Франция). 9.15 Клип-антракт. Линда. 9.25 «Личная жизнь». Док. фильм. 10.05 Милицейская хроника. 10.15 Телегазета. 10.20 Мульти-пульти. «Филипок», «Черная курица». 10.50 «Братья Третьяковы». Док. фильм. 11.10 Клип-антракт. Л.Агутин. 11.15 Новая линия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Мульти-пульти. 16.20 Новая линия. «Наука сегодня». 16.50 «Моя война». А.Иващенко. 17.20 Купить-не купить. 17.30 Спасение 911. 18.25 Устами младенца. 19.25 Подробности. 19.35 «Обманный удар». Худ. фильм сериала «Инспектор Морс» (Вели-кобритания). Часть 2-я. 20.40 Репортер. 21.00 Момент истины. 21.50 Клип-антракт. С.Лазарева. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 «Берлин, Александрплатц». Худ. фильм (ФРГ). 3-я серия.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 12.25 «Три такта». Музыкальный фильм. 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мануэла». Худ.фильм. 14.15 Советы садоводам. 14.40, 17.05, 19.55 Музыкальный момент. 14.45 Наше кино. «Нелюдь, или В раю запрещена охота». 17.10 «Новая Южная Африка». Док.фильм. 17.20 К 775-летию А.Невского. 17.30 Сказка за сказкой. 18.00 Телемагазин. 18.05 Телеблиц. 18.10 Большой фестиваль. 18.50 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». Худ.фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 20.00 Д.Н.Мамин-Сибиряк.»Под липой». Видеофильм. 21.20 Дела господские. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.15 «Телекомпакт».Музыкальное шоу.

Вторник, 5 сентября

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Зеркало Си-эн-эн. 8.05 Авто-парк. 8.20 Бездельник. 8.40 Финансовое время. 9.00 Телевидение - школе. Белорусская литература. Песня - душа народа. Детский сеанс 9.30 Мультфильмы. 10.00 «Белый слон». Худ. фильм. 11.20 Туроб»ектив. Путешествия, встречи, отдых. 11.40 Компьютерный полигон. 12.05 «Птичья осень», «Чернохвостая чайка». Док. фильмы. 12.30 «Гласом моим...» Фильм-концерт. 13.30 «Петровка, 38». Худ. фильм. 15.00 Новости. 15.10 По вашим просьбам. «ТАСС уполномочен заявить». Худ. фильм. 1-я серия. 16.20 Телевидение - школе. Белорусская литература. Строки, опален-ные войной. Военная поэзия Аркадия Кулешова. 16.50 «Живые струны». Фильм-концерт. 17.25 Уроки Н.Новожиловой. 18.00 АТН (с сурдопереводом), Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 SOS. 18.50 Музыкальный антракт. 19.00 Конкурент. Белорусские автомобили. 19.40 Портрет в интерьере. Врач Галина Харкевич. 19.55 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 20.25 Экономикст. 20.35 Скрижали. Неру. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.30 Музыкальный антракт. 21.45 «След маньяка. Светлогорская трагедия». Часть 1-я. 22.05 Студия «Палитика». 22.20 «Мятежный духом». Телесериал. В перерыве (23.00) -Новости. 23.30 Под куполом Вселенной. 23.35 «Ночной этюд». Передача из Витебска. 23.50 Конный спорт. Этап Кубка мира «Вольво».

1 канал

7.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 23.45 Новости. 8.20 «Тропиканка». 9.10 «Мы». Авторская программа В. Познера. 9.50 Смехопанорама. 10.35 Огород круглый год. 11.20 Телерадиокомпания «Мир». 12.00 «Место встречи изменить нельзя». Худ. фильм. 13.10 Мультсериал. 13.20 Иванов, Петров, Сидоров... 14.20 Футбольное обозрение. 15.00 Посмотри, послушай. 15.20 Кактус и К. 15.30 Кварьете веселая квампания. 15.40 Между нами, девочками. 16.00 Очень короткие новости. 16.05 «Элен и ребята». 17.00 Время. 17.20 «Тропиканка». 18.10 Час пик. 18.35 «Угадай мелодию». 19.00 Тема. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 19.55 Реклама. 20.00 Время. 20.45 Реклама. 20.50 Программа передач. 20.55 Из первых рук. 21.10 Это старое доброе кино. Худ. фильм «Простая история». 22.45 Версии. 23.00 Кабаре «Все звезды».

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Звезды говорят. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются... требуются... 9.55 Телегазета. 10.05 Милицейская хроника. 10.15 «Арсений Тарковский». Вспоминает К.Ваншенкин. 10.40 Клип-антракт. М.Шуфутинский. 10.45 «Камень сновидений». Мультсериал (Великобритания). 11.15 Новая линия. 15.05 Студия «Рост». Кинофестиваль в «Артеке». 15.50 Месяцеслов. 16.20 Новая линия.»Нить Ариадны». 16.50 «Камень сновидений». Мультсериал (Великобритания). 17.20 Никто не забыт. 17.25 Теледебаты. 18.10 L-клуб. 19.25 Подробности. 19.35 «Приглашение». Худ. фильм (Швейцария). 21.30 Танц-экспресс. 21.45 Экран криминальных сообщений. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 «Берлин, Александрплатц». Худ. фильм (ФРГ). 4-я серия.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 12.25 Мультфильмы. 12.50, 14.40, 19.50 Музыкальный момент. 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мануэла». Худ.фильм. 14.10 Советы садоводам. 14.45 «Пэпо». Худ. фильм. 16.15 «И хлеб, и песня». Телефильм. 16.45 Россия в центре Женевы. 17.05 По всей России. 17.15 Сказка за сказкой. 18.00 Телемагазин. 18.05 Телеблиц. 18.10 Большой фестиваль. 18.50 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». Худ.фильм. 19.40 Телеслужба безопасности. 20.00 Хочешь? Смотри... Юмористическая программа. 20.40 «На бис». Группа «Аквариум». 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.15 «Все о Еве». Спектакль. 1-я серия.

Среда, 6 сентября

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Зеркало Си-эн-эн. 8.15 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сериал. 8.45 «Охота в чужом краю». Док. фильм. 9.00 Тэлевидение - школе. Белорусская литература. Строки, опален-ные войной. Военная поэзия Аркадия Кулешова. 9.30 «Мятежный духом». Телесериал. Детский сеанс 10.25 Мультфильмы. 10.55 «Поехал поезд в Бульзибар». Худ. фильм. 12.00 Видимо-невидимо. 13.00 «Журавли». Док. фильм. 13.30 «Огарева, 6». Худ. фильм. 15.00 Новости. 15.10 «ТАСС уполномочен заявить». Худ. фильм. 2-я серия. 16.20 «Про бурого медведя», «Планета не только людей». Док. фильмы. 17.05 «Незнакомая песня». Короткометражный худ. фильм. 17.35 Варианты. Приватизация на Украине. 18.00 АТН (с сурдопереводом), Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 Телеанонс. 18.50 Музыкальный антракт. 19.00 Экономикст. 19.10 «Чистый голос». Музыкальная программа. 19.40 Колыбельная. 20.00 Новости. 20.30 Музыкальный антракт. 20.45 «След маньяка. Светлогорская трагедия». Часть 2-я. 21.05 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная Голлан-дии - сборная Беларуси. Трансляция из Голландии. 23.15 Новости. 23.30 Под куполом Вселенной. 23.35 «Возвращение «Святого Луки». Худ. фильм.

1 канал

7.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 23.30 Новости. 8.20 «Тропиканка». 9.10 Тема. 9.50 В мире животных (с сурдопереводом). 10.35 «Пойми меня». 11.20 Телерадиокомпания «Мир». 12.00 «Место встречи изменить нельзя». Худ. фильм. 13.05 Мультсериал. 13.20 Иванов, Петров, Сидоров... 14.20 Семь дней спорта. 15.00 Домисолька. 15.20 Как-то раз. 15.30 Отчего и почему. 16.00 Шпаргалка. 16.05 «Элен и ребята». 16.30 Тин-тоник. 17.00 Время. 17.20 «Тропиканка». 18.10 Час пик. 18.35 «Угадай мелодию». 19.00 Песня-95. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 19.55 Реклама. 20.00 Время. 20.45 Реклама. 20.50 Программа передач. 20.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная Фарерских островов — сборная России. В перерыве (22.45) — Версии. 23.00 Магик-шоу.

Канал «Россия»

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Звезды говорят. 7.30 Ритмика. 7.45 Требуются... требуются... 7.50 Клип-антракт. Н.Ветлицкая. 7.55 Ключевой момент. 8.05 Пилигрим. Российское бюро путешествий. 8.50 Р.Вагнер. Увертюра к опере «Тангейзер». 9.05 «Сталинградские мадонны». Док. фильм. 9.40 Крестьянский вопрос. 10.05 Телегазета. 10.10 XX век в кадре и за кадром. 11.15 Новая линия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Чья сторона? 16.20 Новая линия. Дальний Восток. 16.50 «Иван и Митрофан»,»Чехарда». Мультфильмы. 17.15 «Россия. Объяснение в любви». Премьера художественно-публицистического цикла. 17.45 Я-лидер. 18.10 Вас приглашает фирма «Савва». 18.25 Своя игра. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Домино Михаила Боярского. 21.05 Тихий дом. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 «Здесь кто-то был», «Вальтер и Амалия». Короткометражные худ. фильмы.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 12.25 Мультфильм. 12.35 «М. Глинка. Романсы. Исполняет А.Ведерников». Телефильм. 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мануэла». Худ.фильм. 14.15 Советы садоводам. 14.40, 16.05, 21.30 Музыкальный момент. 14.45 Д.Н.Мамин-Сибиряк «Под липой». Видеофильм. 16.10 «Замочек с секретом». Мультфильм. 16.30 Самые маленькие звездочки. 17.00 Баскетбол. Чемпионат России. Суперлига. «Спартак» (Санкт-Петербург) - «Динамо» (Москва). 17.40 К 775-летию А.Невского. 17.50 Баскетбол. Чемпионат России. Суперлига.»Спартак»(Санкт-Петербург) - «Динамо» (Москва). 18.50 Большой фестиваль. 19.05 Телемагазин. 19.10 «Мануэла». Худ.фильм. 20.00 Телеслужба безопасности. 20.10 «Хорошее настроение». Музыкальный фильм. 20.40 Блеф-клуб. 21.15 «Песни нашей памяти». Вениамин Баснер. Передача 1-я. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 Храм. 22.40 «Все о Еве». Спектакль Центрального академического театра Советской Армии. 2-я серия.

Четверг, 7 сентября

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Зеркало Си-эн-эн. 8.15 «На исходе лета». Худ. фильм. Детский сеанс 9.25 Мультфильмы. 9.50 «Проделки сорванца». Худ. фильм. 11.00 Уроки Н.Новожиловой. 11.30 «Виталий Бианки». Телефильм. 12.30 «Сижу на ветке, и мне хорошо». Худ. фильм (Чехо-Словакия). 14.35 «В город приехал клоун». Фильм-концерт. 15.00 Новости. 15.10 «ТАСС уполномочен заявить». Худ. фильм. 3-я серия. 16.20 Телевидение - школе. Белорусская литература. Франциск Скорина - белорусский первопечатник. 17.00 «К вам, современники мои...» Док. фильм Белорусского телевидения. Фильм 1-й. 18.00 АТН (с сурдопереводом), Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 Телеанонс. 18.50 Музыкальный антракт. 19.00 Поэтическая гостиная. Николай Метлицкий. 19.20 «Крок». «Своевременно».Информационная программа для молоде-жи. 19.50 Экономикст. 20.00 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесе-риал. 20.30 Студия «Эксклюзив». Весы. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.30 Музыкальный антракт. 21.45 «След маньяка. Светлогорская трагедия». Часть 3-я. 22.05 Студия «Политика». 22.20 «Мятежный духом». Телесериал. В перерыве (23.00) -Новости. 23.30 Под куполом Вселенной. 23.35 Хоккей. Чемпионат МХЛ. «Тивали» (Минск) - «Спартак» (Москва). 3-й период. 0.10 Крок. «Клуб «Куфаль», или Кое-что о пиве».

1 канал

7.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 23.50 Новости. 8.20 «Тропиканка». 9.10 Песня-95. 9.50 Клуб путешественников (с сурдопереводом). 10.35 «Пойми меня». 11.20 Телерадиокомпания «Мир». 12.00 «Место встречи изменить нельзя». Худ. фильм. 13.20 Иванов, Петров, Сидоров... 14.20 Семь дней спорта. 15.00 Мультитроллия. 15.20 На балу у Золушки. 15.40 Волшебный мир, или Синема. 16.00 Очень короткие новости. 16.05 «Элен и ребята». 16.30 ...До 16 и старше. 17.00 Время. 17.20 «Тропиканка». 18.10 Час пик. 18.35 Лотто-миллион. 19.00 «Русский француз». Авторская программа Э. Рязанова. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 19.55 Реклама. 20.00 Время. 20.45 Реклама. 20.50 Программа передач. 20.55 Москва-Кремль. 21.15 Жан-Поль Бельмондо в фильме «Уик-энд в Эюйдкоте» (Франция). 23.30 Версии.

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Звезды говорят. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются... требуются... 7.55 Клип-антракт. Т.Овсиенко. 8.00 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 9.40 Крестьянский вопрос. 10.05 Милицейская хроника. 10.15 Телегазета. 10.20 От нашего корреспондента. «Исторические элегии». 10.35 Поет Е.Образцова. 10.50 «Камень сновидений». Мультсериал (Великобритания). 11.15 Новая линия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Полчаса на чудеса. 16.20 Новая линия. «На земле семи ветров». 16.50 «Камень сновидений». Мультсериал (Великобритания). 17.15 Никто не забыт. 17.20 Ваше право. 17.35 Наш сад. 18.05 На политическом Олимпе. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 20.30 В мире авто-и мотоспорта. 21.05 Чрезвычайный канал. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.45 «Киношок-95». 23.30 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург

15.00 «Мануэла». Худ.фильм. 15.45 Советы садоводам. 15.55, 16.50, 17.50 Музыкальный момент. 16.00 «Евфроний». Телефильм цикла «Палитры» (Франция). 16.30 Мультфильм. 16.55 По всей России. 17.05 К 775-летию А. Невского. 17.15 Мультфильм. 17.25 «...Равняется любовь». Передача 1-я. 17.55 Телеблиц. 18.00 Телемагазин. 18.10 Большой фестиваль. 18.30, 21.40 Информ ТВ. 18.50 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». Худ.фильм. 19.40 Телеслужба безопасности. 19.50 «Людей теряют только раз». Документальный фильм. 20.25 Ура! Комедия. «Бабник». Худ. фильм. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.15 Хоккей. Чемпионат МХЛ. «Крылья Советов» (Москва) - «Се-версталь» (Череповец). 2-й и 3-й периоды.

Пятница, 8 сентября

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Зеркало Си-эн-эн. 8.15 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесе-риал. 8.45 «Солнечные плоды». Док. фильм. 9.00 Телевидение - школе. Белоруская литература. Франциск Скорина - белорусский первопечатник. 9.40 «Мятежный духом». Телесериал . Детский сеанс 10.35 Мультфильмы. 11.05 «Садко». Худ. фильм. 12.30 «Раймонд Паулс. Возвращение». Фильм-концерт. 13.25 Классика на экране. «Рудин». Худ. фильм. 15.00 Новости. 15.10 «ТАСС уполномочен заявить». Худ. фильм. 4-я серия. 16.20 «К вам, современники мои...» Док. фильм Белорусского телевидения. Фильм 2-й. 17.25 Телевизионная биржа. Профориентация и занятость молодежи. 17.50 Мультфильм. 18.00 АТН (с сурдопереводом), Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 Телеанонс. 18.50 Музыкальный антракт. 19.00 Диалоги о спорте. Плавание. Алла Усенок. 19.20 Экономикст. 19.30 Многозвучие. 20.00 «Хроника мертвой совы». Прем»ера телеспектакля. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.30 Музыкальный антракт. 21.45 Под куполом Вселенной. 21.50 Вечерний иллюзион. «Горец». Худ. фильм (США). В перерыве (23.00) - Новости. 0.05 Мультфильм для взрослых.

1 канал

7.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 0.55 Новости. 8.20 «Тропиканка». 9.10 «Русский француз». Авторская программа Э. Рязанова. 9.50 Праздники детства. 10.35 «Пойми меня». 11.20 Телерадиокомпания «Мир». 12.00 «Место встречи изменить нельзя». Худ. фильм. 13.25 Иванов, Петров, Сидоров... 14.20 Семь дней спорта. 15.00 «Белый клык». Телесериал для детей. 15.25 Созвездие Орфея. 15.35 Новая реальность. 16.00 Шпаргалка. 16.05 Рок-урок. 17.00 Время. 17.20 «Тропиканка». 18.10 Дикое поле. 18.25 Человек и закон. 18.55 Поле чудес. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 19.55 Реклама. 20.00 Время. 20.45 Реклама. 20.50 Программа передач. 20.55 Анатолий Папанов и Андрей Миронов в худ. фильме «Двенадцать стульев». 1-серия, 22.10 Весии. 22.30 Взгляд. 23.25 Музобоз. 0.05 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная России — сборная Чехии. Передача из Греции.

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Звезды говорят. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются... требуются... 7.55 Момент истины. 8.40 Клип-антракт. 8.50 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 9.40 Крестьянский вопрос. 10.05 Милицейская хроника. 10.15 Телегазета. 10.20 Ключевой момент. 10.30 Торговый дом. «Ле Монти». 10.45 «Электрический человек». Мультфильм (Канада). 11.10 Клип-антракт. В.Байков. 11.15 Новая линия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Кенгуру. 15.50 Месяцеслов. 16.20 Новая линия. 16.50 Дисней по пятницам. «Зорро». Худ. фильм. 17.45 Мульти-пульти. «Великая битва слона с китом». 17.55 Караоке по-русски. 18.25 Вертикаль. «Правительственные будни». 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 «Нос». Юмористическая программа. 21.05 «К-2» представляет: хиты европейского ТВ в программе «Абзац». 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.45 «Неоткрытая страна». Худ. фильм (Франция-Италия-Австра-лия-Германия).

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30,21.40 Информ ТВ. 12.25 «Сегодня в цирке». Телефильм. 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мануэла». Худ.фильм. 14.20 Советы садоводам. 14.45, 16.05, 19.55 Музыкальный момент. 14.50 Ура! Комедия. «Бабник». Худ.фильм. 16.10 «Европейский калейдоскоп». 16.40 «Хрустальный ключ». Фестиваль музыкальных клипов. 17.00 Ребятам о зверятах. 17.30 «...Равняется любовь». Передача 2-я. 18.00 Телемагазин. 18.05 Телеблиц. 18.10 Большой фестиваль. 18.50 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». Худ.фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 20.00 «Не помню лица твоего». Премьера худ.фильма. 21.20 Фильмы В.Виноградова. «Про то, про се». 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.15 «Вчера, сегодня, завтра». Худ.фильм (Италия).

Суббота, 9 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Экономикст. 8.10 Зеркало Си-эн-эн. 8.25 «Танцует Галина Шляпина». Фильм-концерт. 8.50 «Я буду ждать...» Худ. фильм. 10.10 «Судьба моя и надежда - это ты, искусство». Телефестиваль творчества инвалидов. Передача из Могилева. Детский сеанс 10.20 Мультфильмы. 10.50 «Солнце в озере». Музыкально-развлекательная программа. 11.20 Адвокат. 12.05 Конный спорт. Конкур. 13.05 По вашим просьбам. «Бег». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 16.15 Мультфильмы. 16.50 Телеклуб охотников и рыболовов «Удача». 17.20 «Сердитые мужчины». Передача 2-я. «Архитектор А.Корбут». 17.40 «Молодые таланты Беларуси». Музыкальная программа. 18.20 «Тропическая жара». Худ.фильм. 19.20 Финансовое время. 19.35 «Галерея». Экономист Людмила Грязнова. Авторская программа Татьяны Егоровой. 20.05 Международные спортивные новости. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.30 Королевская охота. 22.10 Под куполом Вселенной. 22.20 «Звезды» на экране. Владимир Меньшов в худ. фильме «Русский регтайм». 23.55 Видимо-невидимо.

1 канал

6.30 Телеутро. 7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 8.00, 14.00, 00.35 Новости. 8.20 Зов джунглей. 8.50 «Секреты моего лета». Телесериал для детей (Канада). 9.25 Утренняя почта. 10.00 Сак. 10.15 Здоровье. 10.45 Провинция. Малые города России. 11.15 Бомонд. 11.40 Гойко Митич в вестерне «Сыновья Большой медведицы». 13.25 Зеркало. 14.20 Большие гонки. 14.45 Золотой кадр. Ираклий Андроников. 15.30 В мире животных. 16.05 Счастливый случай. 17.00 Время. 17.20 Актер на все времена. Ефим Копелян. 18.05 Джоди Фостер в мелодраме «Жена мистера О'Хары» (США). 19.45 Спокойной ночи, малыши! 19.55 Реклама. 20.00 Время. 20.45 Реклама. 20.50 Программа передач. 20.55 «Двенадцать стульев». 2-я серия. 22.10 Брейн ринг. 22.55 До и после... 23.50 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная России — сборная Польши.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Звезды говорят. 7.30 От «винта». 7.45 Продленка. 8.00 «Великий русский праздник». Док. фильм. 8.20 Пилигрим. Российское бюро путешествий. 9.05 «Приключения маленького Мука». Худ. фильм. 10.15 «Как жить будем?» На вопросы телезрителей отвечают министр внутренних дел А.С.Куликов и члены коллегии МВД России. 11.35 Музыка всех поколений. 12.05 А.Гурнов. «Чисто английский репортаж». 12.15 Кто мы? «Щит Отечества - песнь материнства». 13.20 Де факто. 13.35 «Неудача Мегрэ». Худ. фильм сериала «Расследова-ния комиссара Мегрэ». Часть 1-я. 14.30 В мире животных. 15.25 Звезды Америки. 15.55 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Владикавказ) - «Тор-педо» (Москва). 17.55 Сергей Есенин. Последний поэт. 18.10 Чемпионат Мира по вольной борьбе среди женщин. 19.25 «Устрицы из Лозанны». Худ.фильм. 20.45 Киноафиша. 21.05 Совершенно секретно. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 «Киношок-95». 23.00 Программа «А».

Санкт-Петербург

6.30 Христос во всем мире. 7.00 Доброе утро. 8.00 Живьем... 9.00 Мультфильмы. 9.25 «Не помню лица твоего». Премьера худ. фильма. 10.50 Фильмы О.Ерышева. «Я вновь пред тобою стою очарован». 11.20 Теледоктор. 11.40 «Рандеву». Дмитрий Маликов 12.10 Исторический альманах. 12.40 «Об»ектив». «Владимир Соловьев. Молодые годы». 13.00 Телевизионная служба трудоустройства. 13.15 «Я, бабушка, Илико и Илларион». Худ.фильм. 14.45 «Я была счастлива, счастлива, счастлива...» Спектакль. 15.50 «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил». Худ.фильм. 17.15 Студия «Вообрази». 17.25 Антре. Цирковая программа. 17.55 Экспресс-кино. 18.10 Большой фестиваль. 18.30, 21.40 Информ ТВ. 19.00 Музыкальный момент. 19.05 «Лекарство против страха». Худ. фильм. 20.35 Телеканал «Не хочешь - не смотри». 22.05 «Ночь с вампиром». Худ. фильм (США).

Воскресенье, 10 сентября

Белорусское телевидение

8.00 «Балет Игоря Моисеева». Фильм-концерт. Детский сеанс 9.05 «Азиз». Худ. фильм. 10.10 Студия «Колыханка». Мультиклуб. 10.30 Телебом. Почтовый ящик. 10.50 Уроки Н.Новожиловой. 11.20 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа. 11.50 Туроб»ектив. Путешествия, встречи, отдых. 12.10 «Секретер». Информационно-познавательная передача по письмам телезрителей. 12.40 Победитель. Спортивно-развлекательная программа. 13.00 Авто-парк. 13.15 Ситуация. Почти детективная викторина. 13.55 Карт-100. Кубок Беларуси. V этап. Личная гонка. 14.20 «Евгений Глебов. Восемнадцать лет спустя». Док. фильм. 14.45 Мультфильм. 14.55 Карт-100. Кубок Беларуси. V этап. Командная гонка. 15.20 Силач. Прямая линия. 16.10 «Экспедиция». Научно-популярный сериал. 16.45 Стиль. 17.05 Театр в кресле. 17.40 Поздравляем Вас! Музыкальная программа, посвященная Дню работников нефтяной промышленности республики. 19.10 Компьютерный полигон. 19.35 Бездельник. 20.00 Резонанс. 20.40 Колыбельная. 21.00 Ток-шоу «Карамболь» с участием Чрезвычайного и Полномочного посла Италии в Республике Беларусь господина Жан-Луко Берти-нетто. 21.35 «Синема» представляет: «Весь Я». Худ.фильм (США). 23.15 Под куполом Вселенной. 23.20 «Песни и танцы цыган». Музыкальный фильм.

1 канал

6.30 Телеутро. 8.00, 14.00, 0.50 Новости. 8.20 С утра пораньше. 8.50 Мультфильм. 9.10 Пока все дома. 9.45 Утренняя звезда. 10.30 Служу России. 11.00 «Лики земли». Телесериал. 11.45 Вся Россия. Русскiй мiр. 12.10 Под знаком пи. 12.50 Киноцирковое шоу «На все сто». 14.20 Променад в Мариинском. 15.10 Клуб путешественников. 16.05 Америка с М. Таратутой. 16.35 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм. 17.00 Время. 17.20 Кумиры, кумиры... Раймонд Паулс. 18.10 «Один на один». 18.40 Рейчел Уэлч в приключенческом фильме «Принц и нищий» (США). 20.55 Реклама. 21.00 Воскресенье. 21.45 Реклама. 21.55 Программа передач. 22.05 «Двенадцать стульев». 3-я серия. 23.30 Любовь с первого взгляда. 0.00 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная России — сборная Румынии.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Звезды говорят. 7.30 Первый дубль. 7.45 Золотой ключик. 8.00 «В старину и сейчас».Док. фильм. 8.10 Сигнальный экземпляр. 8.25 Футбол без границ. 9.10 Доброе утро. «Завтрак для чемпионов». 9.40 Аты-баты... 10.10 Консолидация. 10.15 Русское лото. 11.00 Коробка передач. 11.15 «Первая ласточка». Худ. фильм. 12.30 Горячая десятка. 12.45 Российские железные дороги. 13.20 Не вырубить... 13.35 «Неудача Мегрэ». Худ. фильм сериала «Расследова-ния комиссара Мегрэ». Часть 2-я. 14.30 Кипрас Мажейка. «Параллели». 14.45 Клип-антракт. Группа «Дюна». 14.55 Театр моей памяти. Программа В.Смехова. 15.25 Шестое чувство. 15.55 Чемпионат Мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Италии. 18.05 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый». «Новые приключения Винни Пуха». 19.25 Сделано в Голливуде. «Мертв по прибытии». Худ. фильм. 21.15 У Ксюши. 21.45 «Мы - женщины». Мультфильм для взрослых. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Чемпионат мира по вольной борьбе среди женщин. 23.25 «Фалько в России». Музыкальная программа.

Санкт-Петербург

6.00 Это ваш день. 6.30 Целительное слово. 7.00 Доброе утро. 8.00 Живьем... 9.00 Мультфильм. 9.10 «Удивительная кошка». Телефильм. 9.30 «Лекарство против страха». Худ. фильм. 11.00 Воскресный лабиринт. 12.10 «Гюстав Кайботт». Док.фильм (Франция). 13.15 Страсти-мордасти. 13.30 Посмотрим. Анонс программ. 13.45 Классика-5. «Возвращение». Сергей Рахманинов. 14.30 Слово - депутатам. 15.00 Золотой ключ. 15.15 Сидоров-шоу. 16.00 «Телекомпакт». Группа «Агата Кристи». 16.55 Чемпионат Италии по футболу. 18.55, 22.15 Информ ТВ. 19.15 Хоккей. Международный турнир «Евро-95». СКА (Санкт-Петер-бург) - «Давос» (Швейцария). 3-й период. 20.00 «Наш американский Боря». Худ. фильм. 21.25 Адам и Ева + 21.55 Мультфильм для взрослых. 22.40 Легенды рока. «Кисс».

САТИРА И ЮМОР

ЗАРИСОВКИ С НАТУРЫ

Четверть часа за прилавком

Гость приехал. Издалека. Столько лет не виделись. Добрый, желанный гость. Не знал, чем и угостить.

— Я бы чашечку кофе выпил, — подсказал он. — «Якобс»-мне нравится. Растворимый, бразильский.

— Ты посиди, свежую прессу почитай. Вернусь быстро! — извинился я и — в магазин.

Время было обеденное. Дверь магазина — на замке. Зато рядом на импровизированном прилавке из картонных коробок женщина с бодрым, улыбчивым лицом кофе и какао продавала. В банках. Кофе был бразильский. И цена подходящая — 30 тыс. Но не тот, не «Якобс».

— А мне бы «Якобс», — сказал я продавщице, которую кто-то из ее знакомых мимоходом Маргаритой назвал.

— Да ведь только кончился! — ответила она.

Досадно стало. Очень уж хотелось гостю угодить. Сказал Маргарите, что дома меня такой человек ждет.

Она окинула меня пристальным взглядом.

— Знаете что, постойте здесь. Я коробку сюда принесу.

— А если покупатели за этим кофе придут?

— Продавайте, если хотите!

Казалось бы, чего проще: стой у прилавка и торгуй по испокон веков известному закону: деньги —товар. Когда же подошел первый покупатель, чувство волнения охватило все мое существо. Впервые в жизни ведь к торговому делу прикоснулся. Практически!

И еще подумал: «А ну как знакомые увидят? Что-то подумают?»

Новая мысль оказалась еще острее: что скажу, как представлюсь, если вдруг контролер-инспектор нагрянет?

А к «прилавку» между тем уже какая-то делегация подошла. Со всех сторон руки потянулись. Кто-то брал, рассматривая этикетки, и кофе, и какао. Кто-то втискивал в дипломат сразу четыре банки бразильского. И я попросту растерялся. Пока вытирал испарину на лбу, в коробках ни единой банки не осталось. Ну, думаю, доторговался!

Поднял голову. Люди расплатились чин чином, покупками остались довольны. А я, все еще взволнованный, стоял у "торговой точки» и смотрел по сторонам. Куда же запропастилась Маргарита? Где ее искать?

В доме ждал гость. А здесь я словно бы сам себя к этому пустому прилавку приковал. Да еще с зажатой в руке пачкой чужих денег.

И тут с коробкой «Якобса» сияющая Маргарита подошла.

— А где же банки? — удивилась она.

— Проданы. Все как есть. Вот! — указал я на кипу денег. — Вы уж пересчитайте, пожалуйста, все ли правильно?

И снова она окинула меня ясным, доверчивым взглядом, сунула купюры в широкий карман халата, сказала:

— Оттого, что пересчитаю, больше их все равно не станет!

Я улыбнулся ей в ответ, расплатился за «Якобс» и заспешил домой.

Мы пили с гостем кофе и говорили, говорили... Об одном я умолчал: о том, что только что «освоил» специальность торгового работника. И даже стаж наработал — ровно четверть часа.

Подумал я и о том, как было бы здорово, если бы люди доверяли один другому так же просто, как и Маргарита! Единственная в жизни встреча с ней на одной из улиц нашей столицы запомнится, вероятно, надолго.

Б.МИХАЙЛОВ

Укротительница

Юмористический рассказ

Циркачка у меня жена. Укротительница. На аренах Дианой ее зовут. Для меня она просто Дуняша, самый нежный на свете человек.

О ее тиграх этого не скажешь. Такие жуткие зверюги, что не приведи господи. Любому из них, даже псу Блекфайеру, сунь палец, так всю руку оттяпает и даже глазом не моргнет, не извинится.

А она, Дуняша, голову тигру в пасть сует. Без страха. С улыбочкой. Я глаза при этом зажмуриваю и с ужасом думаю: чихнет хищник ненароком, и ненаглядная моя без головы останется.

Одно время и я в цирке вкалывал. За кулисами. Вольеры чистил, всякое прочее из них выгребал. Работа не ахти какая веселая, зато вместе с Дуняшей на гастролях бывал. В зарубежье!

И очень радовался я, когда после рискованных аттракционов голова ее при ней оставалась. Тигры даже на прическу ее не покушались. А когда локоны у не как-то растрепались, тигр по кличке Мавр, даже не спрашивая Диану, молилась ли она перед выходом на арену, услугу ей предложил: зубы его использовать. Заместо гребенки. И такую прическу ей сотворил, что зрители так и ахнули!

Добровольцев из публики, однако, причесаться в клетке у Мавра не нашлось: своя голова каждому дороже всякой прически.

Зрители восторгались Дианой. Ей дарил они улыбки и воздушные поцелуи, вручали цветы. Словом, у нее было все. Мне же — метла, скребок и всякое такое прочее оставалось. Оттого-то и взбунтовалась моя душа, оттого и к бутылке я пристрастился.

Звери же, учуяв дух сивушный,носы от меня воротили, рычали так, что вольеры дребезжали. Не почитал бога Бахуса и директор. «Убир-р-райся!» — прорычал он на меня и выставил за порог цирка, наглухо закрыв дорогу к моей мечте дрессировщиком стать.

Дома у нас с Дуняшей разговор состоялся. Тихий, семейный.

— Дело поправимое, Ванечка мой дорогой, — рокотала она. — Я тигров укрощаю. И тебя тоже укрощу.

— Я што, по-твоему, хышнык, да?! — вызверился я.

— Пока нет. И мы не допустим этого.

— Кто это мы? — вспыхнул я ревнивым гневом.

— Я и Блекфайер! — улыбнулась она загадочно.

В голове у меня с похмелья шумел камыш, и соображал я туго. Каким это макаром Дуняша и отслуживший свой в цирке пес — я звал его Серко — укрощать меня собирались. Спросил ее об этом прямо.

— Сама-то я, Ванечка, в Европу на гастроли убываю, — отвечала она. — А ты дома с Блекфайером останешься. Не обижай нашего пса, дорогой. Смотри ему в глаза и... слушайся его советов.

Я взглянул на Дуняшу, потом на Серко и расхохотался до коликов в животе, чуть не задохнулся. Ну, не смешно ли советы отставного разбойника слушать! На каком языке, извините, мы изъясняться станем? На собачьем? Не знаю такого. Дуняша — да, а я — нет.

Вообще-то, Серко — пес мозговитый. Все понимает, бестия. Если б мог он говорить, вполне бы с обязанностями директора справился. Серко был даже смелее последнего. На арене такие трюки вместе с тиграми выдавал, что одному богу известно, как он уцелел.

Проводив гастролеров, я бокальчик себе набулькал.

— За бурны овации Дуняше! — произнес я тост.

И тут Серко так двинул меня лапой, что от бокала одни брызги остались. Я замахнулся на него, а он, пасть ощерив, натуральным директорским голосом на меня рыкнул. Да так, что мурашки на хребтине у меня кадриль исполнили, не жалея каблуков. Так вот, думаю, зачем Дуняша зверюгу эту надсмотрщиком ко мне приставила!

— Не цуцик ты, а жандарм! — метал я молнии. — И директор на меня рычал и ты, собачья твоя душа, в сговор с Дуняшей вступил!

Ночью, когда пес, лежа на коврике, седьмой сон видел, я на цыпочках к тайнику подкрался. Под одеялом из горла бутылки отхлебнуть хотел. Всего глоточек. Но Серко был тут как тут. Тем же приемчиком бутылку из рук вышиб, и я даже зарычал на него, подражая директору.

Наутро я предложил цуцику:

— Идем проветримся, прохфост ты этакий!

На улице в глубине извилин мыслишка у меня вильнула — к ларьку подойти и бокальчик пивка с добавлением чего-нибудь покрепче пропустить. Поводок я к дереву присобачил. А сам — к окошку. Продавец оказался сообразительный, тут же что надо сотворил.

Стою. Пену с кружки сдуваю и этак искоса на Серко поглядываю. А он, зверюга, смотрит на меня, как гипнотизер. Морда у него вытянута, а на глазах... на глазах слезы. Чистые, как росинки. И от этого собачьего взгляда в груди у меня будто что-то надорвалось. Рука начала так вздрагивать, что даже содержимое кружки расплескалось. До самого донышка, до последней капли.

И я понял: это Серко сеанс психотерапии со мной проводил. Да такой, что ничего иного более и не требовалось...

Недели через три Дуняша с гастролей вернулась.

— Дорогой ты мой! — ворковала она. — По глазам вижу: с Блекфайером ты в полном согласии жил.

— Так я же к советам его прислушивался.

— Верю, Ванечка. В цирк вернешься. Дрессировщиком станешь. А цветы, воздушные поцелуи и улыбки на двоих делить будем!

— Как это на двоих?1 — возразил я. — Серко тоже все это заслужил!

Борис НАЛИВАЙКО

Усмешки по поводу и без...

Новый золотой зуб категорически заявил своим натуральным собратьям по обеим челюстям:

-- Отныне я намерен жевать только здоровую и вкусную пищу!

* * *

-- Говорят, что директором гастронома стал бывший астроном.

-- Оно и видно: цены в нем растут астрономически!

* * *

Бодливость рогатой буренки -- это ответная реакция на неделикатное к ней отношение.

* * *

-- Чего стоит он с протянутой рукой?

-- Боится как бы ноги не протянуть

* * *

Серый выдвинул против лишения его мясных блюд сорок два аргумента: именно столько у него зубов.

* * *

Когда приговоренного к смертной казни спросили, каково будет его последнее желание, он, не колеблясь, ответил:

-- Застраховать свою жизнь: она у меня единственная

* * *

Он перепутал все: вместо «Вискаса» набулькал Мурке шотландское виски. И осталась от киски одна миска.

* * *

-- Дорогая, я женюсь на тебе, если откроешь правду: отчего ушли из жизни твои прежние мужья?

-- Они задохнулись от счастья!

ПРОГРАММА МИНСКОГО КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ с 4 сентября по 10 сентября

Понедельник, 4 сентября
9.05STV 11.15Анонс 11.25Мерлон Брандо, Фэй Данауэй и Джонни Дэпп в фильме «Дон Жуан де Марко» 13.05STV 19.10Анонс 19.20Мультфильмы 19.35"Досье бизнесмена» 20.05Х/ф «Вещий сон»-2 (комедия) 21.40Х/ф «Киндемен-2» (фильм ужасов) 23.15STV

Вторник, 5 сенятбря
9.30STV 11.10Анонс 11.15Х/ф «Вещий сон»-2 (комедия) 12.45STV 19.10Анонс 19.15"Досье бизнесмена» 19.45М/ф «Том и Джерри» 20.00Х/ф «Немезида» (фантастика) 21.40Мими Роджерс в фильме «Пуленепробиваемое сердце» 23.15STV

Среда, 6 сентября
9.30STV 11.15Анонс 11.20Х/ф «Немезида» (фантастика) 12.55STV 19.10Анонс 19.15Мультфильмы 19.30Х/ф «В царстве слепых и одноглазый - король» 21.20Алисия Сильверстоун в фильме «Няня» 22.45"Foxy Music» 23.30STV

Четверг, 7 сентября
9.30STV 11.10Анонс 11.15Х/ф «В царстве слепых и одноглазый - король» 13.00STV 19.10Анонс 19.15М/ф «Элвис и Чимпукс» 19.40Х/ф «Увалень Томми»(комедия) 21.15"Дилижанс» 21.30Х/ф «Священник» 23.15STV

Пятница, 8 сентября
9.10STV 11.15Анонс 11.20Х/ф «Увалень Томми» (комедия) 11.55STV 19.10Анонс 19.15М/ф «Том и Джерри» 19.30Х/ф «Немезида»-2 (фантастика) 20.55"Смейтесь на здоровье!» 21.15Режиссура О.Стоуна «Прирожденные убийцы» 23.15STV

Суббота, 9 сентября
9.30STV 11.10Анонс 11.20"На-ли-вай!!!» Программа-поздравление 11.50Х/ф «Немезида»-2 (фантастика) 13.15STV 19.10Анонс 19.20Мультфильмы 19.35"Foxy music» 20.20Х/ф «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура» (приключения) 22.00Крис О'Нил в мелодраме «Кру друзей» 23.40STV

Воскресенье, 10 сентября
9.15STV 11.10Анонс 11.20Х/ф «Янки из Коннектикута при дворе коноля Артура» (приключения) 12.55STV 19.10Анонс 19.20М/ф «Робкий дракон» 19.50Х/ф «Мадонна утраченная невинность» (музыкальный) 21.20"На-ли-вай!!!» Программа-поздравление 22.00Х/ф «Наперегонки со смертью» 23.30STV

8 канал

4 сентября, понедельник
18.00Мультфильм «Капитан Зед в зоне сна». 18.30Открытые небеса. (документальная программа) 19.00Телесериал «Беллисима». 19.45Мультфильм «Д'Артаньгав и три пса-мушкетера». 20.15Художественный фильм «Граф Монте-Кристо», 1 серия. 21.45Деловой английский . 22.00Художественный фильм «Чистыми руками». 23.30Маски-шоу.

5 сентября, вторник
18.00Мультфильм «Капитан Зед в зоне сна». 18.30Открытые небеса. 19.00Телесериал Беллисима». 19.45Белорусская приватизация. 20.00Художественный фильм «Граф Монте-Кристо», 2 серия. 21.30Дилижанс. 21.45Кино России. Художественный фильм «Куколка».

6 сентября, среда
18.00Мультфильм «Капитан Зед в зоне сна». 18.30Открытые небеса. 19.00Телесериал «Беллисима». 19.45Мультфильм «Д'Артаньгав и три пса-мушкетера». 20.15О.Янковский в художественном фильме «Крейцерова соната», 1 серия. 21.45Foxy-music. 22.30Художественный фильм «Последний патрон» (Югославия).

7 сентября, четверг
18.00Мультфильм «Капитан Зед в зоне сна». 18.30Открытые небеса. 19.00Телесериал «Беллисима». 19.45Мультфильм «Д'Артаньгав и три пса-мушкетера». 20.15О.Янковский в художественном фильме «Крейцерова соната», 2 серия. 21.45Деловой английский . 22.00Кино Франции. Художественный фильм «Адский поезд». 23.45Муз-парад.

8 сентября, пятница
18.00Мультфильм «Капитан Зед в зоне сна». 18.30Открытые небеса. 19.00Телесериал «Беллисима». 19.45Мультфильм «Д'Артаньгав и три пса-мушкетера». 20.15Художественный фильм «Короткий фильм о любви». 21.30Red wave. 22.00Художественный фильм «Русская певица».

9 сентября, суббота
15.00Мультфильм «Д'Артаньгав и три пса-мушкетера». 16.15Христианская программа. 16.45Телесериал «Саломея». 18.30Мультфильм. 18.45Художественный фильм «Мертвый сезон». 21.00На-ли-вай! 21.30Кинокомедия «Иван Васильевич меняет профессию». 23.15Телесериал «Сирены».

10 сентября, воскресенье
15.00Художественный фильм «Затянувшаяся расплата» (Индия). 17.15Сегодня с Мэрлен Хикки. 17.45Для детей. Мультфильм «Кошка, которая гуляла сама по себе». 19.00Режиссер А.Тарковский. Художественный фильм «Жертвоприношение». 21.30Деловой английский. 21.45Маски-шоу. 22.15Телесериал «Сирены». 23.15Foxy music.

НТВ

31 августа
17.00.Мультфильм. 17.30.»Энциклопедия чудес-2, или Вы хотели об этом узнать». 18.00,21.00,23.00.Сегодня. 18.35,23.20.Открытый чемпионат США по теннису. 19.20.Мир кино.»Берта по прозвищу «Товарный вагон» (США). 21.35.»Дело «Френч Атлантик». 22.30. Времечко. 0.20.»Люми». Х/ф.

1 сентября
17.00.Мультфильм. 17.30.»Энциклопедия чудес-2, или Вы хотели об этом узнать». 18.00,21.00,23.00.Сегодня. 18.35.Футбольный клуб. 19.35.»Гараж» Х/ф. 21.35.»Дело «Френч Атлантик». 22.30.Времечко. 23.20.Открытый чемпионат США по теннису. 0.20.»Дикая орхидея-1". Х/ф (США).

2 сентября
17.00.Мультфильм. 18.00,Сегодня. 18.35.»Сказка о купеческой дочери и таинственном цветке». Х/ф. 20.00.»Охотник». 1 серия (США). 21.00.Намедни. 21.45.Куклы. 22.00.»Последнее танго в Париже».Х/Ф. 0.15.»Третий глаз». 1.00.Открытый чемпионат США по теннису.

3 сентября
17.00.»Повелитель джунглей» 17.30.Телеигра «Сто к одному» 18.00.Сегодня. 18.30.»Осенние соблазны» Х/ф. 20.00.Итоги. 21.10.Вейтсайдская история» Х/ф (США). 0.55.Открытый чемпионат США по теннису.

Заснавальнік — Цэнтральнае праўленне Беларускага таварыства інвалідаў
Рэгістрацыйны нумар 53

Галоўны рэдактар Аляксандр Канопліч

Выходзіць штотыднёва на беларускай і рускай мовах.

Рэдакцыя прымае заказы ад прадпрыемстваў, устаноў, кааператываў і асобных грамадзян на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі па тэл. 64-75-63.

Рэдакцыя не вядзе прыватнай перапіскі, рукапісы не вяртае, не рэцэнзуе.

Аўтары нясуць адказнасць за прыведзеныя факты, цытаты, эканамічныя звесткі, дакладнасць іншай інфармацыі.

Газета набрана і звярстана на настольна-выдавецкім комплексе рэдакцыі газеты "Наша доля".

Адрас рэдакцыі: 220114, г. Мінск, Старабарысаўскі тракт, 15, п.414, рэдакцыя газеты "Наша доля", тэл. 64-75-63.
Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку". Адрас: г. Мінск, пр-т Ф. Скарыны, 79
Індэкс 63866 Тыраж12200 экз. Заказ №3516
Падпісана ў друк у 16.00
II 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
M 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12